



CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE

ATELIER DE RECHERCHE ET DE POSTPRODUCTION / APPEL À CANDIDATURES 2022

Le Centre Photographique d'Île-de-France, centre d'art contemporain d'intérêt national, propose une **résidence sans hébergement aux artistes dont le travail photographique nécessite l'emploi d'un matériel numérique professionnel** sur une période de trois mois.

C'est dans la phase expérimentale de postproduction (retouche, format, chromie...) que la résidence du CPIF intervient en proposant un accompagnement artistique, une aide technique et un matériel adapté à tous types de travaux de recherche et de production d'images sous forme d'impressions jet d'encre.

Date limite de candidature : dimanche 10 octobre 2021 (inclus)

CAHIER DES CHARGES

Modalités de sélection

Les dossiers sont à envoyer exclusivement par voie électronique à francesco.biasi@cpif.net

Chaque dossier comportera uniquement **3 pièces jointes en format pdf** (poids maximum de l'ensemble : 10 Mo) :

- **Un dossier artistique illustré** représentatif du travail en général (recherches et travaux antérieurs) ;
- **Le projet de résidence** : un texte d'intention et descriptif (2 000 à 3 000 signes maximum) accompagné d'images, un résumé de la proposition en 600 signes et l'indication de la période de résidence souhaitée ;
- **Un dossier de présentation de l'artiste**, comportant un CV ou le récit du parcours et comprenant les coordonnées complètes (adresse, mail, téléphone), date de naissance, lieu de naissance et lieu de vie actuel.

Les artistes qui le souhaitent peuvent également envoyer des supports imprimés (tirages, publication, aîtres). Ces derniers sont à envoyer au Centre Photographique d'Île-de-France, avec la mention « Atelier de Recherche et de Postproduction », ou à déposer sur place aux horaires d'ouverture.

Seuls les dossiers imprimés accompagnés d'une enveloppe de réexpédition affranchie seront retournés.

Renseignements auprès de Francesco Biasi
francesco.biasi@cpif.net / T. 01 64 43 53 91

Jury

La sélection se déroule en deux temps.

Un jury (liste 2021 consultable sur [notre site](#)) se réunira en fin d'année pour examiner les dossiers et opérer une première sélection de 4 candidatures sur la base de la qualité de la démarche artistique et de celle du projet spécifique proposé.

Les candidats pré-sélectionnés seront ensuite invités, entre le 6 et 10 décembre 2021, à échanger avec un jury réduit autour de leur projet de recherche et son adéquation avec l'offre proposée par la résidence. À la suite de ces entretiens, la liste définitive des candidatures retenues sera communiquée.

Les réponses seront données exclusivement par mail.

CONDITIONS D'ACCUEIL

L'artiste bénéficie d'un accès privilégié à l'Atelier numérique du mardi au vendredi de 10h à 18h et le week-end (en période d'exposition) de 14h à 18h.

Le matériel

L'Atelier numérique est équipé d'un poste de développement avec un écran Eizo 31 pouces 4K, d'un poste de numérisation sur Hasselblad Flextight X1, d'une station de montage vidéo sur MacPro (Final Cut Pro / Premiere Pro CC), et d'un traceur Epson SC-P9000 de 110 cm de large.

Les résidents peuvent également avoir accès au laboratoire argentique équipé pour le tirage noir et blanc.

Dotation en nature

Un accompagnement technique (4 heures par semaine) et artistique est proposé dans le cadre de la résidence.

Le papier (équivalent à un rouleau de type standard de 30 mètres sur 110 cm) et les encres nécessaires aux tirages sont fournis.

Dotation financière

Chaque artiste ou collectif d'artistes se voit attribuer pour les trois mois :

- 800 euros d'allocation de recherche ;
- 120 euros d'indemnité de transport.

Période de travail

L'artiste peut travailler sur place pendant trois mois consécutifs sur l'une des périodes suivantes : janvier - mars, avril - juin, septembre - novembre.

Rencontres

Une à deux rencontres entre l'artiste et les différents publics du CPIF sont envisagées en fonction de l'actualité du Centre et de l'avancée du projet de l'artiste.

LE LIEU ET LE PROJET

Le Centre Photographique d'Île-de-France, dédié à la recherche artistique contemporaine, est situé à Pontault-Combault, en Seine-et-Marne, à proximité du RER E, à 30 minutes de Paris et de Melun.

Il propose tout au long de l'année, une programmation d'expositions originales d'œuvres d'artistes, tant émergents qu'internationalement reconnus, qui travaillent avec la photographie ou l'image en mouvement.

Le CPIF mène des actions de médiation auprès des publics scolaires et associatifs, des visiteurs individuels, ou de ses adhérents (ateliers pratiques et théoriques, rencontres, publications, visites accompagnées, commentées...).

CONTACT

Centre Photographique d'Île-de-France

107 Avenue de la République
77340 Pontault-Combault
T. 01 70 05 49 80
www.cpif.net

Le CPIF bénéficie du soutien de la Ville de Pontault-Combault, de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / ministère de la Culture, du Département de Seine-et-Marne et du Conseil régional d'Île-de-France.

Il est membre des réseaux Tram, BLA!, DCA et Diagonal.



TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France

