



CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
D'ILE-DE-FRANCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - février 2019

Barbara Breitenfellner

Exposition
du **2 mai** au
13 juillet 2019

Vernissage le
11 mai 2019

Rêve : Les éléments n'ont pas encore trouvé leur matérialité (collage ? photographie ? peinture ?). Tout est triplé. Pas très clair comment les œuvres vont passer du virtuel au réel, surtout pour le *glitch* et la *propriété artistique*. — Puis un film. Un paysage enneigé. Nous marchons dans la (tempête) neige. Une fille s'allonge et sa tresse lui rentre dans le dos (transformé numériquement). Puis son dos se désagrège. Un fluide (sang) coule d'une table et quelqu'un d'autre le boit. Il se transforme à travers son corps en une drogue (liquide).

CONTACT PRESSE :
Gabrielle Ponthus / T. 01 70 05 49 81
gabrielle.ponthus@cpif.net

L'exposition de Barbara Breitenfellner - au titre d'une longueur impossible à retenir -, est le résultat de ses recherches effectuées en 2018 dans le cadre de la Résidence internationale du CPIF*.

Barbara Breitenfellner rêve ses installations, au sens propre, et les recense dans un journal de notes nocturnes. Il ne s'agit pas d'une démarche analytique ou exhaustive car elle ne s'intéresse qu'à ses rêves en lien avec l'art et les expositions. Les énoncés servent de point de départ à une mise en scène distanciée, où imaginaire et fantasme livrent des énigmes savamment orchestrées dans l'espace.

Pour cette exposition monographique, l'artiste présente, en plus d'une vaste sélection de collages et d'œuvres graphiques, une installation spécialement pensée et conçue pour le CPIF dont le point de départ est un rêve qui donne son long et étrange titre à l'exposition.

Barbara Breitenfellner est née en 1969 à Kufstein (Autriche). Elle vit et travaille aujourd'hui à Berlin. Après des études à la Glasgow School of Art, elle a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, principalement en Allemagne, en Autriche et en France. Ses œuvres sont présentes dans des collections publiques et privées dans le monde entier.

Ses collages, sérigraphies et installations se concentrent sur la production d'images inspirés de ses notes nocturnes recensant ses rêves. Plutôt que d'utiliser une perspective psychanalytique, elle s'intéresse à la (re)construction de l'onirique entre figuration et abstraction, réduction formelle et suggestion érotique, critique institutionnelle et ironie conceptuelle, tout en questionnant les frontières entre réalité et imagination.

« Depuis près de vingt ans, je consigne dans un journal mes rêves en rapport à l'art, que je matérialise ensuite dans mes installations. Ces brèves descriptions me servent à la fois de titre et d'instruction pour la fabrication de mes œuvres. J'utilise ces protocoles pour créer des représentations - souvent absurdes ou ironiques -, de la pratique de l'art, des rituels de l'exposition, ainsi que du quotidien de l'artiste. » explique Barbara Breitenfellner.

**Résidence internationale 2018 en partenariat avec la Cité Internationale des Arts et l'Institut Français.*

Exposition réalisée avec le soutien du Goethe-Institut et avec le concours du Centre national des arts plastiques. En partenariat avec Displays / EnsadLab.



Barbara Breitenfellner, *Dream of an installation of a dog and various inclined surfaces. I was looking through a glass pane into a room. Brown-pink wallpaper + carpet. A strangely illuminated cube, which I saw as a photograph. Then we left the empty house.* Installation, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 2015, commissioned by RAY 2015, Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain, 9 x 13 x 8m, photo: Anja Jahn

Rencontre Presse

Vendredi **10 mai** à 11h

Rencontre presse en présence de l'artiste

Navette gratuite depuis Paris, sur réservation

Vernissage public

Samedi **11 mai** à 15h

Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste

Navette gratuite depuis Paris, sur réservation

Rencontre dialoguée

Samedi **22 juin** à 15h

Rencontre avec Barbara Breitenfellner et Florian Ebner, modération de J. Emil Sennewald.

Navette gratuite depuis Paris, sur réservation

Contact Presse

Gabrielle Ponthus

01 70 05 49 81

gabrielle.ponthus@cpif.net

Centre Photographique d'Île-de-France (CPIF)

107 avenue de la République

77340 Pontault-Combault

www.cpip.net