



**CENTRE PHOTOGRAPHIQUE  
D'ÎLE-DE-FRANCE**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Décembre 2023

# ***Le monde est un abri***

## **Valérie Jouve**

**Du 11 février 2024  
au 14 avril 2024**



Valérie Jouve, *Sans titre (« Les Façades »)*, 2020-2023 / *Sans titre (« Les Personnages » avec Abu Hassan)*, 2009,  
courtesy de l'artiste et de la galerie Xippas (Paris, Genève, Punta del Este)

CONTACT PRESSE :

Nathan Magdelain – T. 01 70 05 49 81 / [nathan.magdelain@cpif.net](mailto:nathan.magdelain@cpif.net)

Centre Photographique d'Île-de-France

107 Avenue de la République, 77340 Pontault-Combault

# LE PROJET D'EXPOSITION

## • Rencontre presse

Vendredi 9 février à partir de 11h

### En présence de l'artiste

Navette gratuite au départ de Paris, place de la Bastille, sur réservation auprès de Nathan Magdelain :

01 70 05 49 81

[nathan.magdelain@cpif.net](mailto:nathan.magdelain@cpif.net)

## • Vernissage

Samedi 10 février à 15h

### En présence de l'artiste

Navette gratuite au départ de Paris, place de la Bastille, sur réservation

## • Rencontre dialoguée

Samedi 23 mars à 15h

### En présence de l'artiste

Navette gratuite au départ de Paris, place de la Bastille, sur réservation

# L'ARTISTE

Après la parution en novembre 2022 de son dernier livre (*Valérie Jouve*, Flammarion/CNAP) mettant en récit quinze années de travail, Valérie Jouve formule une nouvelle proposition pour le vaste espace du Centre Photographique d'Île-de-France (Pontault-Combault, Seine-et-Marne).

En mêlant des travaux inédits – notamment le film *Porte d'Aubervilliers* (2020) – et des images plus anciennes, cette exposition monographique tente d'incarner l'idée qu'une des nécessités premières pour toute espèce vivante est de s'abriter. Les notions de bâti, de construction, mais aussi de refuge naturel nous mènent à repenser ces gestes contemporains, aujourd'hui plus proches de l'économie financière que de la protection du vivant.

Le travail photographique de Valérie Jouve se développe autour de l'articulation entre l'être humain et le paysage, et plus spécifiquement la ville et son ailleurs. Chaque image est construite à partir de la notion de rencontre entre des corps (personnes, architectures, éléments organiques, minéraux et atmosphériques du paysage). Ses « personnages » (humains ou non humains), sans caricature ni anecdote, marquent une intense relation à leur environnement, que ce soit à l'intérieur de l'image même ou dans les montages que l'artiste met en œuvre dans ses expositions.

Valérie Jouve est née à Saint-Etienne en 1964. Photographe, cinéaste, enseignante à l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris, elle vit et travaille à Paris. Formée à l'ethnologie à l'Université de Lyon puis à la photographie à l'ENSP d'Arles, « [son] travail a toujours questionné les cadres dominants dans un dialogue avec des individus, des lieux décalés », écrit-elle. Inlassablement, elle observe son époque et recherche une perception, un regard juste.

Figure singulière des artistes de sa génération, son travail est exposé depuis 1996 en France et à l'étranger, dans des institutions prestigieuses mais aussi des lieux alternatifs. Ses expositions sont souvent conçues comme des compositions visuelles d'images réalisées indépendamment, à différentes périodes, et dont le montage fait sens.

Valérie Jouve est représentée par la galerie Xippas (Paris, Genève, Punta del Este).  
<https://www.xippas.com/artists/valerie-jouve/>

# LES PARTENAIRES

Valérie Jouve et le Centre Photographique d'Île-de-France remercient la galerie Xippas (Paris, Genève, Punta del Este).

## Les partenaires du CPIF



# EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

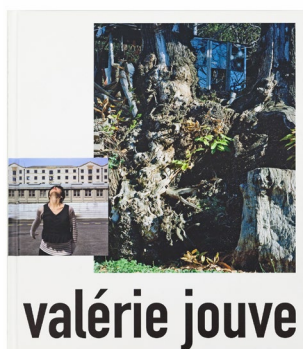
## À la galerie Xippas

À partir du 2 mars 2024, exposition monographique de **Valérie Jouve**  
Galerie Xippas, 108 Rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris  
Du mardi au samedi, de 11h à 19h

**xippas**

## *Valérie Jouve*, éditions Flammarion/CNAP, 2022

À travers un ensemble de compositions chorégraphiées d'images pour beaucoup inédites, cet ouvrage est l'occasion de relancer la conversation que les photographies de Valérie Jouve tissent avec notre monde.



### Textes de :

**Valérie Jouve**, photographe et cinéaste  
**Morad Montazami**, historien de l'art, éditeur et commissaire d'exposition  
**Michel Poivert**, historien de la photographie et commissaire d'exposition