



**CENTRE PHOTOGRAPHIQUE  
D'ÎLE-DE-FRANCE**

## **ATELIER DE RECHERCHE ET DE POSTPRODUCTION / APPEL À CANDIDATURES 2018-2019**

Le Centre Photographique d'Île-de-France, centre d'art contemporain conventionné, propose une **résidence sans hébergement de trois mois aux artistes dont le travail photographique nécessite l'emploi d'un matériel numérique professionnel.**

C'est dans la phase expérimentale de postproduction (retouche, format, chromie...) que la résidence du CPIF intervient en proposant un accompagnement, une aide technique et un matériel adapté à tous types de travaux de recherche et de production d'images sous forme d'impressions jet d'encre.

Cette année, grâce au partenariat de l'atelier Cadre en Seine Choi, la résidence de Recherche et de Postproduction offre de nouvelles possibilités d'expérimentation, en proposant l'accès à leur laboratoire argentique pour trois jours de travail.

Date limite de candidature : dimanche 13 mai 2018

### **CAHIER DES CHARGES**

#### **Modalités de sélection**

Les dossiers, en format papier uniquement, doivent comporter les informations suivantes :

- **Une présentation de l'artiste**, comportant un CV ou le récit de son parcours, et un ensemble de documents sur ses recherches et ses travaux antérieurs (images et textes)
- **Le projet de résidence** (intention, descriptif, un **résumé** de votre proposition en 600 signes, images...)
- **La période de résidence souhaitée** et le niveau de compétence technique sur le type de matériel, dont la liste figure ci-dessous (pour information)

Les dossiers sont à envoyer au Centre Photographique d'Île-de-France, avec la mention « Atelier de Recherche et de Postproduction », ou à déposer sur place aux horaires d'ouverture.

Renseignements auprès d'Olivier Lemort  
olivier.lemort@cpif.net / T. 01 64 43 53 90

#### **Jury**

La sélection se déroule en deux temps.

Un jury (liste 2017-2018 consultable sur notre site) se réunira la première quinzaine de juin 2018 pour examiner les dossiers et opérer une première sélection de 5 à 6 candidatures sur la base de la qualité de la démarche artistique et de celle du projet spécifique proposé.

Les candidats seront ensuite invités, la dernière semaine de juin, à échanger avec un jury réduit autour de leur projet de recherche et de son adéquation avec l'offre proposée par la résidence. À la suite de ces entretiens, la liste définitive des candidatures retenues sera communiquée.

Les réponses seront données exclusivement par mail.

Seuls les dossiers accompagnés d'une enveloppe de réexpédition affranchie seront retournés.

#### **L'assistance technique**

Un accompagnement technique et artistique est proposé dans le cadre de la résidence.

## Le matériel

L'atelier numérique est équipé d'un poste de développement avec un écran Eizo 31 pouces 4K, d'un poste de numérisation sur Hasselblad Flextight X1, d'une station de montage vidéo sur MacPro (Final Cut Pro / Premiere Pro CC), et d'un traceur Epson SC-P9000 de 110 cm de large.

Le papier (dans la limite d'un rouleau de 30 mètres sur 110 cm, de type standard) et les encres nécessaires aux tirages sont fournis.

## Laboratoire argentique

Les artistes le désirant seront accompagnés sur trois jours par un professionnel dans les locaux de Cadre en Seine Choi pour expérimenter le développement argentique et réaliser trois tirages d'environ 30 x 40 cm.

## La période de travail

L'artiste peut travailler sur place pendant trois mois consécutifs sur une période donnée d'octobre 2018 à juin 2019.

L'artiste aura un accès privilégié à l'atelier numérique du mardi au vendredi de 10h à 18h et le week-end (en période d'exposition) de 14h à 18h, et au laboratoire Cadre en Seine Choi sur rendez-vous.

## Les Rencontres

Des rencontres entre l'artiste et les différents publics du CPIF peuvent être envisagées en fonction de l'actualité du Centre et de l'avancée du projet de l'artiste.

## LE LIEU ET LE PROJET

Le Centre Photographique d'Île-de-France, dédié à la recherche artistique contemporaine, est situé à Pontault-Combault, en Seine-et-Marne, à proximité du RER E, à 30 minutes de Paris et de Melun.

Il propose tout au long de l'année, une programmation d'expositions originales d'œuvres d'artistes, tant émergents qu'internationalement reconnus, qui travaillent avec la photographie ou l'image en mouvement.

Le CPIF mène des actions de médiation auprès des publics scolaires et associatifs, des visiteurs individuels, ou de ses adhérents (ateliers pratiques et théoriques, rencontres, publications, visites accompagnées, commentées...).

## CONTACT

### Centre Photographique d'Île-de-France

107 Avenue de la République  
Cour de la Ferme briarde  
77340 Pontault-Combault  
T. 01 70 05 49 80  
[www.cpif.net](http://www.cpif.net)

Le CPIF bénéficie du soutien de la Ville de Pontault-Combault, de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication, du Département de Seine-et-Marne et du Conseil régional d'Île-de-France.  
Il est membre des réseaux Tram, DCA et Diagonal.

