

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES

Chaque dimanche à 15h, visite commentée gratuite. **Tous les jours**, visite accompagnée à la demande.

Accueil des groupes sur réservation au 01 70 05 49 83

ATELIERS

Sam'di en famille

le 14 décembre, de 15h à 16h
Gratuit et ouvert à tous à partir de 5 ans.

Workshop avec François Bellabas

samedi 30 novembre et dimanche 1er décembre, de 10h à 17h
À partir de 18 ans.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

01 70 05 49 80
contact@cpif.net

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Photographique d'Île-de-France
Cour de la Ferme Briarde
107, Avenue de la République
77340 Pontault-Combault
www.cpif.net

Entrée libre
Du mercredi au vendredi de 13h à 18h
Samedi et dimanche de 14h à 18h
Fermé les lundis, mardis et jours fériés

● ● ● ● ● ● ● ●
CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
D'ÎLE-DE-FRANCE

 Centre national
des arts plastiques

Table ronde

Réinventer Calais

Œuvres de Lotfi Benyelles, Claire Chevrier, Jean Larive, Elisa Larvego, Laurent Malone, André Mérian, Gilles Raynaldy et Aimée Thirion, réalisées dans le cadre de la commande photographique éponyme du Centre national des arts plastiques et du PEROU

Samedi
23 novembre
2019
de 15h à 18h



Vue de l'exposition *Réinventer Calais*, CPIF, 2019 © Aurélien Mole / CPIF.

L'ENGAGEMENT SEPT. 2019
> FÉV. 2020



Table ronde - Réinventer Calais

Dans le cadre de cette table ronde, les intervenant-e-s échangeront autour des questions soulevées par la représentation de la « jungle ».

Comment représenter le phénomène migratoire et ses conséquences ? Quelles formes de vie sur quels territoires ? Quelles solidarités ? Quels engagements ? Quel type de visibilité ? Existe-t-il un renouveau dans la pratique du documentaire en photographie ?

La rencontre sera modérée par Pascal Beausse, Responsable de la collection photographique du Centre national des arts plastiques, et Nathalie Giraudeau, Directrice du CPIF.

La discussion sera précédée d'une visite libre de l'exposition et suivie d'un goûter.

LES INTERVENANT-E-S

Lotfi Benyelles est né en Algérie en 1974. De 2013 à 2015, il réalise une mission sur Alger qui aboutira à un ensemble photographique intitulé *Alger, le lieu et l'image*. En y donnant à voir l'Alger moderne et éclaté, son travail photographique rend compte de la ville en privilégiant le récit de ceux qui la font.

Laura Henno, artiste née en 1976, vit et travaille à Paris. Sa pratique articule image photographique et filmique. Depuis plusieurs années, Laura Henno s'intéresse aux enjeux de la migration clandestine aux Comores, sur l'île de la Réunion ou à Calais. Avec ce travail, dont les débuts ont été montrés au CPIF en 2011, elle se confronte à la situation des migrants et des jeunes passeurs, avec une ambition documentaire elle investit le réel de potentiels de fictions et de récits.

Jean Larive, né en 1969 à Orléans, est un photographe indépendant membre de l'agence MYOP. Il privilégie les sujets longs dans une démarche documentaire où la question des représentations et de la parole occultée, déformée, inaudible, occupe une place importante.

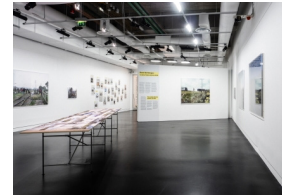


Laura Henno, photogramme issu du film *Missing Stories*, 2014, une production MOBILES réalisée avec le soutien de la galerie Les Filles du Calvaire dans le cadre d'une commande publique du CNAP, et avec la participation des mineurs isolés étrangers de la Maison de l'Enfance Métropole Lille.

Table ronde - Réinventer Calais

André Mérian est né en France en 1955. Il vit et travaille à Marseille. Depuis une quinzaine d'années, il se consacre aux paysages périurbains en France et à l'étranger.

Bruno Serralongue est un artiste photographe ayant documenté Calais entre 2006 et 2018. Il a été membre du comité de pilotage de la commande photographique nationale Réinventer Calais. Son travail est actuellement montré au Centre Pompidou dans le cadre de l'exposition *Calais - Témoigner de la « jungle »*. Bruno Serralongue. Agence France-Presse. *Les habitants*.



Vue de l'exposition *Calais - Témoigner de la « jungle »*. Bruno Serralongue. Agence France-Presse. *Les habitants*, Centre Pompidou, 2019. © Andreas Langfeld

Aimée Thirion travaille pour la presse nationale et internationale. En parallèle, elle s'investit dans des projets au long cours en France, en Algérie et au Liban.

Sebastien Thiéry est docteur en sciences politiques et enseignant à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, co-fondateur en 2012 du PEROU - Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines. Actuellement pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, il est également auteur de plusieurs livres et films.