



# CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ILE-DE-FRANCE

## *STAGE PHOTO*

### COMPRENDRE ET PRATIQUER SON REFLEX NUMÉRIQUE

*Stage de pratique et éléments de compréhension théorique*

**Samedi 24 et dimanche 25 octobre 2015**

de 10h à 17h, au Centre Photographique d'Ile-de-France

Outre ses capacités classiques d'acquisition photographique (mesure de la lumière, diaphragme, vitesse, mise au point) et ses automatismes (modes programme, vitesse, diaphragme), un reflex numérique intègre aussi des réglages de couleur, de sensibilité et d'aptitude à enregistrer des contrastes qui jadis étaient propres aux films argentiques, plus de nombreux outils comportementaux dont l'usage n'est pas toujours aisé ou opportun.

Le photographe Guillaume Lapèze, photographe professionnel et aguerri aux stages qui mêlent approche technique et démarche artistique, vous propose d'allier discussion théorique, envies techniques et approche de terrain.

*Ce stage est ouvert à tous, pour peu que vous ayez l'envie de progresser dans le plaisir de la photographie maîtrisée.*

*Né en 1987 à Toulouse, Guillaume Lapèze est photographe et artiste plasticien.*

*Formé à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse puis à l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, il a été durant trois ans responsable assistant du studio photographique puis de l'atelier de photographie numérique de l'ISDA Toulouse. Il a également travaillé en studio pour des créateurs, de la muséographie et du packshot. Il développe une pratique photographique de l'instantané, puisant dans son quotidien des sujets d'une apparente banalité, qu'il agence de manière à repenser notre rapport aux représentations et à leurs contextes d'apparition.*

# PROGRAMME

---

Le déroulement du stage valorise l'interactivité et le partage d'expériences.

Pendant ces deux jours, vous êtes invités à mobiliser le format stage pour mieux développer vos propres projets artistiques, en profitant de la présence d'un professionnel à votre écoute.

Le contenu du stage sera adapté aux envies et besoins des personnes en stage, en tenant compte de leur projet personnel.

## Samedi 24 octobre de 10h à 17h

### *Matin*

Table-ronde autour des équipements de chacun, partage des connaissances et des méconnaissances, rappels théoriques généraux et apprentissages pratiques nécessaires.

Le photographe Guillaume Lapèze vous invite à faire part de vos envies artistiques, et vous donne des pistes techniques d'appréhension de votre sujet.

Discussion collective autour du terrain de cas pratique qui va être arpenté pendant l'après-midi.

### *Après-midi*

Temps de transport éventuel (accès par RER ou bus, trente minutes de trajet maximum)

Prises de vues en situation (extérieur, intérieur, nature morte, portraits, mouvements) avec deux à trois applications techniques sur un terrain que vous choisirez, sur proposition du photographe et par discussion collective.

Il y aura deux propositions différentes, à déterminer avec vous et en fonction de la météo.

## Dimanche 25 octobre de 10h à 17h

### *Matin*

Retour d'expériences sur les prises de vues de la veille.

Echange des expériences, projections des résultats, corrections critiques débouchant sur de nouvelles théories et pratiques. Réponses aux questions. Discussion collective autour du terrain de cas pratique qui va être arpenté pendant l'après-midi.

### *Après-midi*

Temps de transport éventuel (accès par RER ou bus, trente minutes de trajet maximum)

Prises de vues en situation avec deux à trois applications techniques sur un deuxième terrain que vous choisirez, sur proposition du photographe et par discussion collective. Réponses aux questions, contrôle des images réalisées et retour sur l'expérience du terrain. Projection commune des images. Récapitulatif des apprentissages du week-end et dernières pistes pour progresser de manière individuelle à l'avenir.

## A PRÉVOIR :

*Nous préciser le matériel avec lequel vous viendrez* (marque et modèle, optique(s), accessoires éventuels), afin que nous puissions anticiper vos demandes techniques précises (réglages particuliers, etc.)

*Ne pas oublier de venir avec votre notice et avec une carte mémoire* disposant de suffisamment d'espace, de charger correctement vos batteries (ou de venir avec votre chargeur pour plus de sécurité), d'apporter éventuellement le câble de liaison USB et éventuellement un ordinateur portable (et son chargeur...) si vous préférez travailler dans votre propre environnement.

*Des déplacements* auront lieu pendant ce weekend, toujours à petite distance du CPIF et accessibles en transport en commun, à vos frais.

*Le déjeuner* est un moment de partage collectif, et une occasion supplémentaire de discussion et de partage d'expériences avec les autres participants au stage et le photographe. Nous vous invitons à préparer votre déjeuner et à l'amener avec vous.

## Informations pratiques

### *Tarifs*

80 euros / 65 euros (étudiant) / 56 euros (adhérents de l'Atelier)

Nombre de places limité !

### *Renseignements et inscriptions*

auprès de Marine Boutroue au 01 64 43 53 90 ou [marine.boutroue@cpif.net](mailto:marine.boutroue@cpif.net)

### *Centre Photographique d'Île-de-France*

Cour de la Ferme Briarde

107, avenue de la République - 77340 Pontault-Combault

T. 01 70 05 49 80

Retrouvez l'ensemble de nos actualités sur notre site internet [www.cpif.net](http://www.cpif.net)  
et sur notre page facebook !