



Arno GISINGER - *TOPOÏ*

Exposition du 19 janvier au 31 mars 2013

Vernissage le samedi 19 janvier à 15h

Installé à Paris depuis 2004, Arno Gisinger développe depuis quinze ans une pratique artistique qui lie photographie et historiographie. Inspirés par la pensée allemande de l'entre-deux-guerres et les méthodes de la nouvelle histoire, ses projets proposent une relecture contemporaine de l'écriture de l'histoire et des lieux ou non-lieux de mémoire. Son travail met à l'épreuve la représentation visuelle du passé à travers ses différentes formes et figures : témoins, objets, lieux. La fonction de l'archive, le statut du document et la parole du témoin sont au cœur de ses préoccupations artistiques.

La monographie d'Arno Gisinger au Centre Photographique d'Ile-de-France sera constituée de travaux majeurs des dernières années (*Oradour*, *Invent arisiert*, ou encore *Konstellation Benjamin*) mis en résonance avec une production réalisée spécifiquement pour le lieu.

Ce projet fait l'objet d'une coproduction européenne réalisée avec le Museum für Photographie Braunschweig en Allemagne, la Landesgalerie Linz en Autriche, et le Photoforum PasquArt à Bienne en Suisse, et sera accompagné d'une importante publication à paraître aux éditions Transphotographic Press (Paris) et Bucher (Autriche).

Arno Gisinger est né en 1964 en Autriche. Il est diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles. Sa double formation d'artiste et d'historien, son double intérêt pour l'art et les sciences humaines l'amènent à travailler sur les relations entre mémoire, histoire et représentations visuelles. Il enseigne à l'Université Paris 8.
www.arnogisinger.com



EVENEMENTS

Vendredi 18 janvier

_ Journée presse (navette depuis Paris)

Samedi 19 janvier

_ Signature de l'ouvrage *Topoï* coproduit par le CPIF, et édité par Transphotographic Press (Paris) et Bucher (Autriche) en version bilingue Fr/All

Vendredi 22 février

_ Journée d'étude *Photographie et Histoire* (titre provisoire) avec les interventions de :

Michel Poivert (historien de l'art, Université Paris 1),
Stephen Bann (historien de l'art, Université de Bristol),
Christa Blümlinger (professeure en étude de Cinéma, Université Paris 8),
Philippe Artières (historien, chargé de recherches à l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain - IIAC),
Paul-Louis Roubert (historien de la photographie, Université Paris 8)

Samedi 16 mars à 15h

_ Rencontre et visite commentée de l'exposition avec Arno Gisinger



Arno Gisinger, *Dies ist der Stuhl für den Paten*, 2001

Contacts presse

Hélène Loupias

helene.loupias@cpif.net

T. 01 70 05 49 80

Guillaume Fontaine

guillaume.fontaine@cpif.net

T. 01 64 43 53 90



Centre Photographique d'Ile-de-France

107 avenue de la République

77 340 Pontault-Combault

T. 01 70 05 49 80

www.cpic.net

Entrée libre
Ouvert du mercredi au vendredi
de 10h à 18h
Samedi et dimanche
de 14h à 18h

Le Centre Photographique d'Ile-de-France bénéficie du soutien de la Ville de Pontault-Combault, de la DRAC d'Ile-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil général de Seine-et-Marne et du Conseil régional d'Ile-de-France.

Il fait partie des réseaux TRAM, DCA et Diagonal.

Partenaires Média :
Paris Art
Slash