

| OFFRE DE STAGE

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Centre Photographique d'Île-de-France, créé en 1989, appartient au réseau national des centres d'art. Il s'intéresse à la recherche, la production et la diffusion de projets artistiques liés à la photographie contemporaine. Il est attentif aux pratiques établies aussi bien qu'émergentes, aux formes traditionnelles comme aux formes issues de technologies numériques, aux relations que la photographie entretient avec les autres champs de la création contemporaine. Le centre accompagne et analyse ses évolutions afin d'offrir aux publics des repères nécessaires à la fondation d'une culture commune. Dans cette perspective, il mène des actions transversales fortement liées à sa programmation (actions de médiation, ateliers de pratique amateur, résidences d'artistes).

TRIPLE MIX(TE)S

Depuis 2018, Triple Mix(te)s est un projet d'éducation artistique et culturelle mené dans quatre lycées de Seine-et-Marne, porté par les trois lieux culturels du département (le Centre Photographique d'Île-de-France, le Centre d'art contemporain - La Ferme du buisson, le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier).

Le projet vise à faire découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine, mais aussi les conditions du processus de création. Triple Mix(te)s offre la possibilité aux élèves et à leurs enseignant-es de rencontrer des œuvres et des artistes. Des ateliers sont menés par quatre photographes et un graphiste (Emilio Chiofalo, Mathilde Geldhof, Sandra Rocha Julie Rochereau et Brice Ammar-Khodja) dans plusieurs classes de chaque lycée.

DESCRIPTION DES MISSIONS

Durant ce stage de 3 mois minimum dédié, en partie, au projet d'éducation et artistiques Triple Mix(te)s, le-la stagiaire participera à l'ensemble des activités du service des publics :

- Accueil du public dans les salles d'exposition (mardi au dimanche), réalisation des visites commentées de l'exposition temporaire.
- Participation à la vie quotidienne et aux permanences régulières du lieu d'exposition, participation active à la vie du service et aux activités de médiation et aux événements du CPIF.
- Rencontre et accompagnement des artistes intervenant-es dans le cadre de leurs ateliers.
- Participation à des visites et ateliers de médiation à destination de publics scolaires.
- Contribution à la construction des projets d'éducation d'artistique et culturelle de la saison 2023 / 2024
- Recherches documentaires dans le cadre des expositions à venir
- Aide à la réalisation/diffusion des supports de médiation et de communication, imprimées et numériques des actions du service des publics
- Création de contenu et participation active à l'alimentation d'une plateforme numérique liée à une action d'éducation artistique et culturelle d'envergure régionale (CREAC)

Stage de minimum 3 mois, à compter de mi-janvier 2024

Temps plein, 35h, stage rémunéré (indemnité légale), prise en charge de la moitié du titre de transport (pass Navigo)

Possibilité d'être en stage le samedi et/ou dimanche

PROFIL RECHERCHÉ

- Niveau licence. Étudiant·e en Histoire de l'Art, Médiation culturelle, Ingénierie culturelle, Écoles supérieures d'Art, Photographie contemporaine.
- Bonne connaissance et fort intérêt pour la création contemporaine et la photographie.
- Intérêt pour l'échange avec les publics, projet professionnel en lien avec la médiation culturelle. Aisance relationnelle, bon rédactionnel, autonomie, disponibilité.
- Maîtrise des outils informatiques habituels.

POUR POSTULER

Merci d'adresser votre CV et lettre de motivation à

l'attention de : Adèle Rickard, chargée des publics

par email : adele.rickard@cpif.net

Date limite : le 19 décembre 2023

Entretiens : la semaine du 8 janvier 2024

Centre Photographique d'Île-de-France

107, avenue de la République

77340 Pontault-Combault