

WORKSHOP SANDRA ROCHA

20 & 21 novembre 2021

BULLETIN INSCRIPTION

VOS INFORMATIONS

Nom : Téléphone :
Prénom : Portable :
Adresse : E-mail :
..... Numéro d'urgence :
CP :
Ville :

VOTRE RÉGLEMENT

- Workshop avec Sandra Rocha - 100 euros
20 & 21 novembre 2021 au CPIF (Pontault-Combault)
- Workshop avec Sandra Rocha - *tarif adhérent.e-s, étudiant.e-s et
bénéficiaires des minima sociaux* - 70 euros
20 & 21 novembre 2021 au CPIF (Pontault-Combault)

MODE DE RÉGLEMENT

- espèces chèque (libellé à l'ordre du Centre Photographique d'Île-de-France)

WORKSHOP SANDRA ROCHA

20 & 21 novembre 2021

PROGRAMME

La photographe Sandra Rocha vous invite à partager sa démarche le temps d'un weekend.

Les participant-e-s auront pour objectif d'entamer un début de projet personnel autour des thématiques soulevées par le travail de l'artiste. La thématique sera celle du portrait.

Samedi 20 novembre

10 h 30 - 17 h

La première journée sera dédiée à la présentation du travail de l'artiste à travers ses différentes séries et l'exposition *Le moindre souffle* proposé jusqu'au 19 décembre au CPIF. Les participant-e-s pourront également présenter leurs productions personnelles à l'artiste. Puis le groupe s'attèlera à expérimenter les techniques de prises de vue (extérieur ou intérieur).

Dimanche 21 novembre

12 h - 17 h

La seconde journée permettra de donner corps aux images produites la veille.

Dans un premier temps, la photographe accompagnera le groupe dans le choix de leurs images. Puis les séries seront produites au CPIF sous la forme de tirages de lecture.

Un moment convivial autour des productions du weekend sera organisé.

Les participant-e-s doivent apporter :

- Une sélection d'environ 25 images témoignant de leur pratique (format papier ou numérique)
- Leur appareil de prise de vue avec une carte mémoire
- Une pochette pour récupérer les tirages à la fin du workshop

Nombre de participant-e-s : entre 4 et 6 personnes

- Début du stage photo : samedi 20 novembre 10 h 30
- Fin du stage photo : dimanche 21 novembre à 17 h
- Localisation : Pontault-Combault, au CPIF et ses extérieurs

Objectifs :

- Réalisation d'un début de série personnelle
- Se confronter à une thématique de travail
- Expérimenter les premières étapes de productions d'une image
- Rencontrer et dialoguer avec une professionnelle de l'image
- Élaborer un propos à partir de ses productions