



Paola De Pietri / Alessandra Spranzi

18 janvier - 29 mars 2015

Vernissage samedi 17 janvier à 15h

Navette gratuite mise à disposition du public depuis Paris le jour du vernissage
Réservation indispensable

Rencontre avec les artistes le jour du vernissage

Le Centre Photographique d'Île-de-France présente le travail de deux artistes italiennes actives sur la scène internationale, Paola De Pietri et Alessandra Spranzi.

Si ces deux expositions monographiques se distinguent par des axes de recherche différents - l'une s'intéresse à l'espace ouvert du paysage en tant que territoire en transformation et marqué par l'homme, tandis que l'autre se concentre davantage sur l'espace clos de l'univers domestique - les deux œuvres ont toutefois en commun de questionner l'habitat ou foyer, lieu d'inscription de l'humain dans le monde qu'il soit provisoire ou plus pérenne.

Sortilegio d'Alessandra Spranzi

S'émerveiller, regarder les choses les plus ordinaires comme si c'était la première fois et, en être stupéfait : telle est l'expérience que propose Alessandra Spranzi, aux regardeurs de sa première exposition personnelle en France.

Le geste artistique d'Alessandra Spranzi consiste, ici, en l'appropriation de photographies préexistantes, prélevées méthodiquement dans des manuels ou des magazines de petites annonces, et en leur transmutation. Ces images, qui renvoient à l'espace domestique et ses objets, sont soustraites à leur contexte originel, re-photographiées et présentées pour elles-mêmes, ou encore utilisées pour des assemblages.

À l'issue de ce processus, l'artiste confère à des sujets triviaux un caractère énigmatique, quasi métaphysique, et ré-enchanter, comme par magie, le quotidien.



Alessandra Spranzi, *Nello Stesso Momento #11*, 2012
42 x 35 cm - jet d'encre sur papier
© Alessandra Spranzi. Courtesy galerie P420, Bologne

Nigh Stories de Paola De Pietri

«Il émerge du travail de Paola De Pietri, (...) le sentiment d'un espace ouvert, un espace de tous, qui est en même temps un espace privé et existentiel (...) dans lequel la figure humaine se positionne de façon précise mais aussi précaire et mystérieuse.»

Roberta Valtorta, historienne de la photographie.

Paola De Pietri, interroge la manière dont les évolutions historiques in-forment le paysage urbain ou « naturel », et la place que l'Homme y occupe, fragile. L'ensemble *Istanbul New Stories*, inédit en France, constitue, à travers la transformation des faubourgs d'Istanbul, une observation de style documentaire, à la fois analytique et poétique, de lieux de vie entre ruine et édification.

Les paysages de *To Face* révèlent les stigmates de la guerre : d'anciens abris quasiment effacés sur des lignes frontalières. Les portraits d'*Aéroport* mettent subtilement en lumière les origines qui constituent l'identité des individus.

Deux formes en action face à l'accélération des transformations parfois violentes des milieux de vie.

Paola De Pietri et Alessandra Spranzi sont représentées respectivement par la galerie Les Filles du Calvaire à Paris, France et la galerie P420 à Bologne, Italie.

L'exposition *Nigh Stories* – Paola De Pietri bénéficie du concours de la Bibliothèque Panizzi de Reggio Emilia, Italie.

L'exposition *Sortilegio* - Alessandra Spranzi bénéficie du concours de la galerie Arcade, Londres.

Retour en kiosque de la revue *Mouvement*, partenaire média de ces deux expositions.



Paola De Pietri, *Istanbul New Stories*, 2012-2013

129 x 156 cm - jet d'encre sur papier coton

© Paola De Pietri. Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire

Contacts presse

Guillaume Fontaine, guillaume.fontaine@cpif.net
T. 01 70 05 49 80

Diana Madeleine, diana.madeleine@cpif.net
T. 01 64 43 53 90

Centre Photographique d'Ile-de-France (CPIF)

Cour de la Ferme Briarde

107 avenue de la République

77 340 Pontault-Combault

T. 01 70 05 49 80

www.cpip.net

Entrée libre

Ouvert du mercredi au vendredi

de 13h à 18h

Samedi et dimanche

de 14h à 18h

et sur rendez-vous

Rencontre Presse

Vendredi 15 janvier de 11h à 14h

Sur rendez-vous auprès de Guillaume Fontaine ou Diana Madeleine



TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France

DIAGONAL réseau / photographie

PARISart Slash Mouvement