



Build and Destroy

Big Bangers

Une exposition de David De Beyter

9 octobre - 18 décembre 2016

Vernissage samedi 8 octobre à 15h



Auto Sculpture I. Tirage photographique, 2015. © David de Beyter

Le Centre Photographique d'Île-de-France a le plaisir de présenter le troisième volet de l'exposition *Big Bangers* de David De Beyter : *Build and Destroy*.

David De Beyter est un jeune artiste, dont la recherche, très informée par l'histoire de l'art, est centrée sur la question du paysage. Il étudie et enregistre des lieux souvent isolés, désertiques, dans lesquels se trouvent des traces d'architectures utopiques, en leur temps « futuristes », devenues historiques.

Son approche, ses points de vue et la grande précision technique de ses photographies confèrent à ces réalités un caractère fantastique et énigmatique.

Avec *Big Bangers*, la démarche topologique adoptée par David De Beyter s'enrichit d'une approche plus anthropologique, et l'artiste élargit l'emploi du médium photographique au cinéma, à l'installation et la sculpture, mobilisés pour cette exposition.

En effet, le film qui constitue le cœur de l'exposition s'intéresse au « Big bangers », une pratique dérivée de l'auto-cross, sport populaire dans le Nord de la France. Celle-ci consiste à provoquer des chocs violents de véhicules, de « good crash », dont l'unique gain/motivation serait le spectacle de la destruction et la contemplation de son résidu, l'épave, ou selon le terme des amateurs de cette communauté une « auto-sculpture ».

David De Beyter est né à Roubaix en 1985. Il vit et travaille à Tourcoing.
<http://www.daviddebeyter.com>

Le projet *Big Bangers* a reçu le soutien de la commission mécénat de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques ainsi que celui de la Région Nord-Pas-de-Calais.

L'exposition est réalisée en partenariat avec le **BBB centre d'art (Toulouse)** et le **Centre d'art image / imatge (Orthez)**.

La première étape de ce travail, *Just a good crash*, a été présentée au BBB au printemps 2015. Le deuxième volet *Nothing else matters* a fait l'objet d'une exposition au Centre d'art image/imatge au printemps 2016.

Rencontre presse
Vendredi 7 octobre à 11h

Sur réservation uniquement
auprès de Marine Boutroue

Vernissage public
Samedi 8 octobre à 15h

Navette gratuite mise à disposition
au départ de Paris - Bastille.
Réservation obligatoire.

Contact Presse
Marine Boutroue

marine.boutroue@cpif.net
T. 01 70 05 49 80