



**Les Précipités #1**

**Estefanía Peñafiel Loaiza**  
*fragments liminaires*

**Commissariat : Marc Lenot, lauréat du Prix AICA France 2014**  
(Association Internationale des Critiques d'Art)

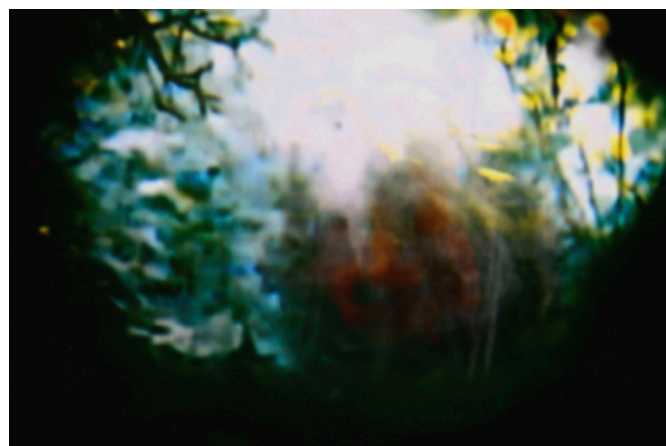
**18 avril - 28 juin 2015**

**Vernissage samedi 18 avril à 15h**

En présence de l'artiste et du commissaire

**Navette gratuite depuis Paris le jour du vernissage à 14h15**

Réservation indispensable au 01 70 05 49 80



De la série *un air d'accueil*, 2013-2015 © Estefanía Peñafiel Loaiza.  
Courtesy galerie Alain Gutharc, Paris

**Tout le travail d'Estefanía Peñafiel Loaiza, dans ses divers modes d'expression (symbolique, narratif, indiciel ou simplement évocateur) et ses divers médiums (photographie, vidéo, installation, texte, performance), fait montre d'une grande cohérence, comme si chacune de ses pièces était un fragment d'une œuvre globale, dont nous ne voyons encore que les débuts, le liminaire. Il y est question de visibilité et d'absence, d'histoire et de mémoire, de déplacement et de territoire, et toujours avec une grande simplicité et une économie de moyens.**

L'artiste franco-équatorienne Estefanía Peñafiel Loaiza a été accueillie en résidence de postproduction au CPIF entre octobre 2014 et janvier 2015, pour finaliser sa série d'images *un air d'accueil*. Comme le critique et blogueur Marc Lenot a obtenu le Prix AICA France (décerné par un jury international de l'Association Internationale des Critiques d'Art en mars 2014) pour sa présentation du travail d'Estefanía Peñafiel Loaiza, et que, outre la publication d'un livre financé par l'AICA (France), ce Prix donne lieu à la tenue d'une exposition, *fragments liminaires*, sans être une rétrospective du travail de cette jeune artiste, regroupe ici un certain nombre de ses travaux plus anciens au sein desquels sa série récente *un air d'accueil* est mise en perspective.

**Marc Lenot**

Cette exposition inaugure **Les Précipités**, un nouveau programme dédié à la cristallisation, à la visibilité, de projets de recherches en cours liés aux résidences de création artistique du CPIF. Il se veut propice à la surprise, l'innovation et l'improvisé.

**Estefanía Peñafiel Loaiza** (Quito, Équateur, 1978), après des études à l'Université d'arts plastiques de Quito, poursuit en 2002 ses études en France aux Beaux-arts de Paris, puis termine par deux post-diplômes aux Beaux-arts de Paris et Lyon. Elle vit et travaille à Paris, et est représentée par la galerie Alain Gutharc.

**Marc Lenot** (Saint-Étienne, 1948), après des études à l'École Polytechnique et au Massachusetts Institute of Technology, a travaillé comme économiste et comme consultant en stratégie et en recrutement, avant de se réinventer en critique d'art à partir de 2005. Il est depuis dix ans l'auteur du blog de référence sur l'art contemporain Lunettes Rouges publié par Le Monde.

**Cette exposition est réalisée avec le soutien de l'Atelier Voies Off à Arles, le concours de l'AICA France et de la galerie Alain Gutharc, Paris.**

**Signature le samedi 27 juin de 15h à 17h**

**Dans le cadre de Hospitalité(s) 2015 – TRAM**

Signature de la publication du livre sur Estefanía Peñafiel Loaiza édité par *Les Presses du réel* et produit par l'AICA France (textes de Marc Lenot, de la critique d'art cubaine Lupe Alvarez, de Raphaël Cuir, président de l'AICA France, et de Nathalie Giraudeau, Directrice du CPIF ; trilingue français-anglais-espagnol), en présence de l'artiste et du commissaire.

**Rencontre Presse : Vendredi 17 avril de 11h à 14h**

**En présence d'Estefanía Peñafiel Loaiza et Marc Lenot**

Sur rendez-vous auprès de Diana Madeleine  
diana.madeleine@cpif.net ou au 01 64 43 53 90

(rencontre possible avec l'artiste et le commissaire)

**Contact presse**

**Diana Madeleine**

diana.madeleine@cpif.net

T. 01 64 43 53 90

Centre Photographique d'Ile-de-France (CPIF)

Cour de la Ferme Briarde

107 avenue de la République

77 340 Pontault-Combault

T. 01 70 05 49 80

[www.cpif.net](http://www.cpif.net)

Entrée libre

Ouvert du mercredi au vendredi

de 13h à 18h

Samedi et dimanche

de 14h à 18h

