



**CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
D'ILE-DE-FRANCE**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Avril 2023

TENTACLE TOGETHERNESS

Anouk Kruithof



**Du 4 juin au
6 août 2023**

Anouk Kruithof, *So bad, even introverts are here*, 2021, sculpture photographique, 180 x 40 x 50 cm, vue de l'exposition *Perpetual Endless Flow*, FuturDome, Milan, 2021, courtesy de l'artiste et de la galerie Valeria Cetraro, Paris

CONTACT PRESSE :
Francesco Biasi – T. 01 64 43 53 91 / francesco.biasi@cpif.net

LE PROJET D'EXPOSITION

• Rencontre presse

Vendredi 26 mai à partir de 11h

En présence de l'artiste

Navette gratuite au départ de Paris, place de la Bastille, sur réservation auprès de Francesco Biasi :
01 64 43 53 91
francesco.biasi@cpif.net

• Vernissage de l'exposition

Samedi 3 juin à 15h

En présence de l'artiste

Navette gratuite au départ de Paris, place de la Bastille, sur réservation

• Rencontre dialoguée

Date à déterminer

En présence de l'artiste

Navette gratuite au départ de Paris, place

Plurielle, la pratique d'Anouk Kruithof procède d'un mouvement irrésistible d'accumulation d'intuitions, de rencontres, d'images, de matières...

Ses recherches se développent de façon tentaculaire, selon une logique de réseau dessinant un champ de réflexion aux frontières mouvantes.

L'artiste s'intéresse notamment à la relation entre humain et non-humain, à l'environnement, au vivre-ensemble mais également aux états d'âme individuels, à la profusion d'images et à leurs usages. Autant de thèmes dont elle révèle l'interconnexion profonde.

À cette absence de cloisonnement fait souvent écho l'hybridation du *medium*. Sculptures à la « peau d'images » ou qui « transpirent », tirages-prothèses ou organiques, troublent les frontières acquérant un statut incertain. Polysémiques, ces pièces nous incitent à déconstruire les catégories sur lesquelles est bâtie notre pensée – telles que nature, culture, technologie – aussi bien qu'à interroger les notions de photographie et sculpture.

Le travail d'Anouk Kruithof intègre souvent une forte dimension collaborative. Un dialogue collectif se tisse alors en dehors de l'atelier, parfois même dans le monde virtuel d'Internet. Les participant-es sont ainsi appelé-es, de façon joyeuse, au partage et à la prise de conscience au sein d'un espace relationnel dépourvu de barrières.

Réunissant des productions allant de 2013 à 2022, l'exposition au Centre Photographique d'Île-de-France est la première monographie d'envergure d'Anouk Kruithof en France. Conçue comme une totalité organique alliant images, sculptures, performances et installations, cette proposition fait état d'une démarche foisonnante où dimensions sensible et conceptuelle fusionnent, nous suggérant d'autres façons d'appréhender le monde.

L'ARTISTE

Anouk Kruithof est une artiste néerlandaise née à Dordrecht en 1981. Actuellement, elle vit et travaille entre Bruxelles (Belgique) et Botopasi (Suriname).

Artiste de renommée internationale, Anouk Kruithof a bénéficié de nombreuses expositions individuelles et collectives à travers le monde, notamment au MoMA (New York), au Stedelijk Museum et au FOAM (Amsterdam), ainsi qu'au Centro de la Imagen (Mexique). En 2020, son travail a été notamment montré au CPIF dans la cadre de l'exposition collective *La Photographie à l'épreuve de l'abstraction*.

Parmi ses dernier ouvrages : *Be like water* (2023), *Universal Tongue* (2018 - 2021) et *Trans Human Nature* (2021).

Anouk Kruithof est représentée par la galerie Valeria Cetraro (Paris).

Site Internet de l'artiste : <https://anoukkruithof.com>

LES PARTENAIRES

Les partenaires du CPIF

