



**CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
D'ILE-DE-FRANCE**

MARNEetGONDOIRE
communauté d'agglomération

**Parc culturel
de Rentilly**
MICHEL CHARTIER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - JANVIER 2018

Les Précipités # 5 ***De soufre et d'azote***

Laurie Dall'Ava

Une exposition
du **11 mars** au **6
mai 2018**

Hors-les-murs :
au **Parc culturel
de Rentilly-Michel
Chartier**, salle des
trophées



Sans titre, Série Désir de neutre, 2017 © Laurie Dall'Ava

CONTACT PRESSE :
Gabrielle Ponthus
T. 01 70 05 49 81 / gabrielle.ponthus@cpif.net

Le CPIF, associé à la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire, a le plaisir de vous présenter leur prochaine exposition, et de vous convier à la rencontre presse de celle-ci.

Rencontre Presse

Vendredi 9 mars à 10h30

Rencontre autour des expositions *De soufre et d'azote* et *Le paradoxe de l'iceberg*

Navette gratuite depuis Paris, sur réservation

Vernissage public

Dimanche 11 mars à 15h

Vernissages des expositions *De soufre et d'azote* et *Le paradoxe de l'iceberg*, suivis d'un spectacle

Navette gratuite depuis Paris, sur réservation

Rencontre dialoguée

Samedi 21 avril à 15h

Avec Victor Mazière, critique d'art et commissaire d'exposition

Navette gratuite depuis Paris, sur réservation

Pour la cinquième édition des **Précipités***, le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier et le CPIF invitent Laurie Dall'Ava, résidente de l'Atelier de recherche et de post-production en 2017.

Proche de la pensée orientale et du concept japonais de MA, les travaux de Laurie Dall'Ava évoquent cet espace particulier de la suspension et de la mise-en-lien, la neutralité apaisante et signifiante de l'entre-deux. Ses propositions, autour de la transformation de l'être, ont une dimension poétique, mystérieuse et méditative.

Dans le cadre des **Précipités #5**, Laurie Dall'Ava présente une sélection d'images extraites de différentes séries telles que *Désir de neutre* ou *l'Oracle des manipulés*, associées à son travail en cours *Abécédaire. Les chercheurs de vérité*. En réaction à certains systèmes violents de séparation imposés par notre société, son installation, qui invoque les figures du chamane, du sourcier et autres guérisseurs de l'âme, s'envisage comme une zone de retrait et de résistance. Empreints de minimalisme, les éléments de cette installation se font écho et gravitent tels des notes, construisent un ailleurs difficile à nommer.

Laurie Dall'Ava est une artiste française diplômée en 2011 de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles suite à des études d'histoire de l'art et d'arts plastiques. Elle a réalisé un post-diplôme au *Centro de la Imagen* à Lima, au Pérou, puis a intégré en 2012 le *Reflexion Masterclass*, un programme international de recherche sur la photographie contemporaine. Elle vit et travaille dans le Gers.

* **Les Précipités** est un programme dédié à la cristallisation, à la visibilité de projets de recherches en cours, liés aux résidences de création artistique du Centre Photographique d'Île-de-France. Un temps propice à la surprise, l'innovation et l'impromptu.

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

1, rue de l'étang
77600 Bussy-Saint-Martin
01 60 35 46 72

parcculturelrentilly@marneetgondoire.fr

www.marneetgondoire.fr/culture/parc-culturel-de-rentilly

Centre Photographique d'Île-de-France (CPIF)

01 70 05 49 80
contact@cpif.net
www.cpif.net