



**CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
D'ILE-DE-FRANCE**

100%
Finlande
en France - Printemps 2008

DE NATURA

SANNA KANNISTO - ILKKA HALSO

Exposition présentée du 2 avril au 13 juillet 2008



Sanna Kannisto, *Monkey bones*, 2006, c-print, 95 x 74 cm, courtesy Galerie La Ferronnerie, Paris

Centre Photographique d'Ile-de-France
107, avenue de la République - 77340 Pontault-Combault
T : 01 70 05 49 80 - F : 01 70 05 49 84
Contact presse : guillaume.fontaine@cpif.net

DE NATURA

SANNA KANNISTO - ILKKA HALSO

Sanna Kannisto et Ilkka Halso ont en commun d'explorer la relation entre nature et culture en faisant référence de manière humoristique aux méthodes scientifiques associées aux méthodes artistiques - ce que souligne la connotation latine du titre de l'exposition.

Le Centre Photographique d'Ile-de-France présente des images de Sanna Kannisto issues des séries *Field Studies*, *Frog Studies* et *Private Collection* réalisées entre 2000 et 2006 au Brésil, en Guyane française et au Costa Rica. Pour celles-ci, Sanna Kannisto emprunte des méthodes de représentation, aussi bien que des méthodes de travail, aux sciences naturelles, aux pratiques anthropologiques et archéologiques ou encore à la tradition picturale de la nature morte et de la vanité.

D'ailleurs, ses compositions, dans le théâtre de sa boîte blanche, prennent une valeur allégorique pouvant évoquer la fugacité de la vie. Avec une certaine malice, Kannisto interroge le concept de vérité en photographie : sa tentative de rendre le monde plus intelligible semble ici quelque peu absurde. Des oeuvres inédites en France sont produites à l'occasion de cette exposition *Act of Flying* (2006) ou *Monkey bones*, 2006.

Dans ses oeuvres, entre installation et photographie, Ilkka Halso invente une archéologie de la nature et des architectures muséales pour la conserver. Il poursuivrait ainsi une entreprise de sauvetage du monde. Il présente des photographies issues des séries *Restoration* (2000) et *Museum of Nature* (2003-2005). *Restoration* porte sur la restauration d'éléments naturels au moyen de la technologie. *Museum of Nature* va encore plus loin : une vallée s'étale sous des verrières infinies, un grand huit prend place dans le lit d'une rivière : ces constructions permettent la conservation de grands écosystèmes comme si elles les protégeaient de l'altération de la nature par l'homme. Une partie de l'exposition est présentée dans le cadre exceptionnel du Domaine de Rentilly (Bussy Saint-Martin).

DIMANCHE 6 AVRIL À PARTIR DE 12 H

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION ET RENCONTRE AVEC NATHALIE GIRAUDEAU, DIRECTRICE,
SANNA KANNISTO ET ILKKA HALSO. CETTE RENCONTRE SERA SUIVIE D'UN BRUNCH.**

Navette aller-retour le jour du vernissage, rendez-vous place de la Bastille à 12h.
Retour prévu à 15h30. Réservation obligatoire au 01 70 05 49 80

Expositions personnelles, sélection

2008

Domaine de Kerguéhennec, Contemporary Art Centre, Bignan, France
 Korjaamo Culture Factory, Helsinki, Finland
 Galerie La Ferronnerie, Paris, France
 Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt, Germany

2007

Galerie Georg Kargl, Vienna, Austria

2006

Jackson Fine Art, Atlanta, USA
 Galerie La Ferronnerie, Paris, France
 Yours Gallery, Warsaw, Poland
 Galerie Wilma Tolksdorf, Berlin, Germany
 Gallery F-Station, Photomonth in Krakow, Poland (catalogue)

2004

Galerie La Ferronnerie, Paris, France (catalogue)

2002

Finnish Institute in Paris, France (catalogue)
 Finnish Institute in Madrid, Spain
 Hippolyte Photographic Gallery, Helsinki, Finland (catalogue)

2001

CuLTUR, Västerås, Sweden
 Victor Barsokevitsch Photographic Centre, Kuopio, Finland
 Northern Photographic Centre / Ranta galleria, Oulu, Finland

2000

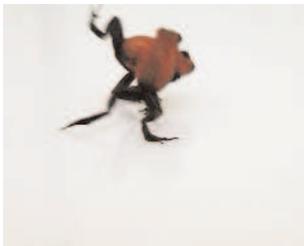
Gallery of the Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finland (catalogue)
 Hyvinkää Art Museum, Hyvinkää, Finland



Untitled (Selfportrait), 2000
 c- print 74 x 92 cm, Courtesy
 Galerie La Ferronnerie, Paris

Site internet : www.sannakannisto.com

A NOTER : *Etrange Fascination - Sanna Kannisto*
 Du 17 avril au 31 mai 2008 Galerie La Ferronnerie,
 40 rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris
 01 78 01 13 13 - www.galerielaferronnerie.fr



Video stills : *Poison Dart Frog males*, 2001/2007
DVD 3,27 min, courtesy
Galerie La Ferronnerie,
Paris

Expositions collectives, sélection

2007

Research and Invention, Fotomuseum Winterthur, Switzerland
(catalogue)

Bird Watching in Harlem, De Vishal exposition space, Haarlem,
Netherlands

Elusive Subjects, Togonon gallery, San Francisco, USA

FILMlandia Presents Finnish Video-art and Film, Laydown Club,
Madrid, Spain

Garden Eden -The Garden in Art since 1900, Kunsthalle Emden,
Germany

Images au Centre, Festival de Photographie & Video, le château
de Fougères-sur-Bièvre, France

Self-timer, National Museum of Contemporary Art (MNAC),
Bucharest, Romania

Age of the Animal, Ateneum Art Museum, Helsinki, Finland

Grey matters - photography is thinking, Finnish Museum of
Photography, Helsinki (catalogue)

Repeat All, Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile

The Helsinki School, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt, Germany

Photo Finnish - The Helsinki School, Stenersen Art Museum,
Norway

Repeat All, La Casa de la Cultura, Buenos Aires, Argentina

2006

Self-timer, Nikolaj Copenhagen Contemporary Art Center,
Denmark

Art, Life & Confusion, the Belgrade Biennial, Serbia (catalogue)

3 photographes finlandais, Galerie La Ferronnerie, Paris, France

Focus Finland, KBB Barcelona, Spain

Repeat All, Aux Ateliers Mécaniques de Vevey, Switzerland

Vidifestival06, The International Festival of Video art of Valencia,
Spain

Nature Objective? MCNN - Maison de la Culture de Nevers et de
la Nièvre, France

Vad är fotografi? The Helsinki School, Borås Art Museum,
Sweden

Streams of Story, Glasgow Festival of Contemporary Visual Art,
Tramway Gallery, Great Britain

The Faraway Nearby, White Box, New York, USA

Self-timer/ Selbstauslöser, Kunsthalle Fridericianum, Kassel,
Germany (catalogue)

Presence, Wäinö Aaltonen Art Museum, Turku, Finland

2005

Cinema Capacete V - loop // not video, nor cinema, neither tele-
vision", Florianópolis, Brazil

Trophées, Galerie La Ferronnerie, Paris, France

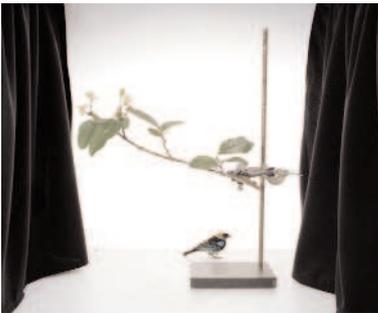
The Helsinki School - A New Approach, Künstlerhaus Bethanien,
Berlin, Germany

Paris Photo, Gallery Van Zoetendaal and Gallery Taik, Carrousel
du Louvre, France

To be continued, Helsinki Photography Festival, Kunsthalle,
Helsinki, Finland (catalogue)



Flight tent, 2006, 130 x 160 cm
 Courtesy Galerie La Ferronnerie,
 Paris



Tangara larvata, 2006, c-print 76 x
 94 cm, Courtesy Galerie
 La Ferronnerie, Paris



Untitled (Coral snake), 2006,
 c-print 74 x 95 cm
 Courtesy Galerie La Ferronnerie,
 Paris. Production CPIF.



Passiflora vitifolia, 2003
 c- print 76 x 91 cm
 Courtesy Galerie La Ferronnerie,
 Paris.

Liste des oeuvres présentées (sous réserve) :

Private Collection, 2003
 c- print 130 x 161 cm

Leptophis ahaetulla, 2006
 c-print 76 x 94 cm

Tangara larvata, 2006
 c-print 76 x 94 cm

Flight tent, 2006
 130 x 160 cm

Abandoned study 2006
 c-print 74 x 95 cm / 105 x 130 cm

Cymbopetalum brasiliense, 2000
 c- print 90 x 74 cm

Untitled (Coral snake), 2006 (working title)
 c-print 74 x 95 cm

Production

Diversity, 2000
 c- print 130 x 161 cm

Night Pollination, 2004
 c-print 105 x 127 cm (75 x 95cm)

Field Studies 2, 2003
 c-print 105 x 127 cm (75 x 95cm)

Dark Forest 1, 2003
 c- print 90 x 110 cm

Dictyophora indusiata, 2003
 c- print 75 x 94 cm

Marked Dragontium gigas plants, 2001
 c- print 103 x 127 cm (75 x 95cm)

Untitled (Skull), 2006 (working title)
 c-print 74 x 95 cm

Production

Papilionaceae: Pterocarpus hayesii, 2003
 c- print 76 x 94 cm

Passiflora vitifolia, 2003
 c- print 76 x 91 cm

Tangle 1-2, 1997
 c-print 74 x 185 cm

Frog Studies | Agalychnis callidryas 1-3, 2001
 c- print 74 x 90 cm

Frog Studies | Agalychnis callidryas 4, 2003
 c- print 74 x 90 cm

Moraceae: Ficus pertusa, 2001
 c- print 74 x 90 cm

Untitled (Selfportrait), 2000
 c- print 74 x 92 cm

Expositions personnelles, sélection**2008**

Galerie Christian Roellin, St Gallen, Sveitsi
 Photology, Milano, Italia

2007

Galerie PF. Poznan, Poland

2006

Kuopio Museum

2005

Galerie Anhava, Helsinki
 Galerie Frank, Paris
 Frank London, England
 Synart Art Gallery, Frankfurt, Germany

2004

Quicksilver Galerie für Gegenwartskunst, Berlin
 Rubicon Gallery, Dublin

2003

Galleri Magnus Åklundh, Malmö, Sweden

2002

Institut Finlandais, Paris
 Häme-Gallery, Lahti, Finland

2001

Photography Center, Mikkeli, Finland
 Lusto -Finnish Forest Museum, Punkaharju,
 Finland

2000

F48 Fotografisk Galleri, Stockholm
 RESTORATION, Gallery Hippolyte, Helsinki

1998

EXCAVATIONS- KAIVAUKSIA, Cable Factory,
 Helsinki

1997

ANATOMISCH CABINET, museological
 installation Esplanade stage, Helsinki

1994

CULTURAL LANDSCAPE, Helsinki City Art
 Museum, Kluuvi gallery



Sans titre 1, Restauration,
 132,5 x 100 cm, Courtesy I. Halso



Cube outside, 100 x 127 cm
 Courtesy Ilkka Halso

Expositions collectives, sélection

2007

Photo Finnish- The Helsinki School, Stenersen Museum, Oslo
Contact 2007- Toronto Photography Festival, The Constructed Image,
MOCCA , Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto
Into the Landscape - Preus Museum, Horten, Norge
Finn Art, Eskilstuna Konstmuseum
Maiseman kanssa kasvokkain, Finnish Stone Center, Juuka
Mapping the unknown, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Case studies, Copper Smithy, Fiskars village
C International photo magazine, New York exhibition, Phillis de Pury & Co
Collection-Selection, Galerie Christian Roellin, St Gallen

2006

Talvimaa-Winterland, 5th Finnish Photography Triennale, Salo Art Museum
The Helsinki School-Finnish Photography from the 21st century, Hôtel de ville de Bruxelles, Belgium
More than this - On sustainability in contemporary art, Jyväskylä Art Museum
Landscape, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki
6th Shanghai Biennale, Shanghai Art Museum
Green Art, Salo Art Museum, Finland
Presence, Wäinö Aaltonen Museum, Turku, Finland
Nature attitudes, A21, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Zurich
The Faraway Nearby, White box, New York

2005

Waking Up, Cortex Athletico Galerie, Bordeaux
Fractures of Life, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki
The Helsinki School, Photology Gallery, Milan
Personligt - Fotografier från The Helsinki School, Kulturhuset, Stockholm, The Helsinki School, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
"Darkroom", ROM - Galleri for Arkitektur, Oslo

2004

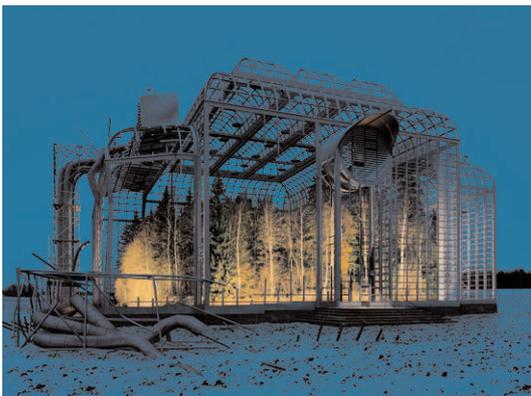
Galeria Salvador Diaz, Madrid
Finnsche Fotografie, Roellin | Duerr Galerie, St. Gallen
30 by Taik - The Helsinki School, The Finnish Museum of Photography, Helsinki
Fata morgana, le Crédac, centre d'art contemporain d'Ivry, France
MOMENTUM, Nordic Festival of Contemporary Art, Moss, Norway
Chassez le Naturel... 4th Biennale de Liege, Belgium
Platsens Natur, Gävle konstcentrum, Sweden
Alue Hämeessä, Regional Exhibition of Häme area, Lahti, Finland



Sans titre 7, Restauration, 125 x 171 cm
125 x 171 cm, Courtesy Ilkka Halso.



Kitka-River, 2004, triptyque, 183 x 300 cm
Courtesy Ilkka Halso.



Museum I, 2003, 100 x 135 cm
Courtesy Ilkka Halso

Liste des oeuvres présentées (sous réserve)

Untitled 1, Restoration
132,5 x 100 cm

Untitled 7, Restoration
125 x 171cm

Restoration 10
163 x 300 cm

Cube outside
100 x 127 cm

Cube video (making of) DVD DVD

Museum I, 2003
100 x 135 cm

Museum II, 2005 (triptych)
140 x 300 cm

Kitka-river, 2004 (triptych)
183 x 300 cm

Roller-coaster, 2004
100 x 134 cm

Courtesy Ilkka Halso pour l'ensembles des oeuvres.

Visuels disponibles en HD
Demande à effectuer auprès de :
guillaume.fontaine@cpif.net

AUTOUR DE L'EXPOSITION

RENCONTRES

Dimanche 6 avril à 12h30

Rencontre avec Nathalie Giraudeau, directrice, Sanna Kannisto et Ilkka Halso.
Cette rencontre sera suivie d'un brunch

Samedi 5 et dimanche 6 juillet

Embarquement Immédiat 2

Visites et ateliers en famille. En partenariat avec Act'art.
Renseignements au 01 70 05 49 83

STAGES

Mercredi 23 et jeudi 24 avril

P'tits Ateliers : *Nature en boîte*. Stage photo pour les 7 - 15 ans.
Renseignements, pôle pédagogique au 01 70 05 49 83

Stage de prise de vues. Dates et renseignements au 01 70 05 49 81

HORS LES MURS

Parc culturel de Rentilly

Sanna Kannisto, Ilkka Halso du 9 avril au 13 juillet

Une proposition de Nathalie Giraudeau en partenariat avec le Parc Culturel de Rentilly (1 rue de l'Etang - 77600 Bussy-Saint-Martin - 01 60 35 44 12)

100 % FINLANDE

" 100 % Finlande " est organisé :

Pour la Finlande, par : le Ministère de l'Education, le Ministère des Affaires Etrangères et l'Ambassade de Finlande en France.

Pour la France par : le ministère des Affaires étrangères et européennes, le ministère de la Culture et de la Communication, l'Ambassade de France en Finlande et CULTURES FRANCE. Commissaire générale : Iris Schwanck

Grands mécènes : Areva, Koné. Mécènes : Nokia, UPM. Soutiens : Maison Veuve Clicquot-Ponsardin. Et le soutien en Finlande des fondations : Wihurin Rahasto, Svenska Kulturfonden, Niilo Helanderin Säätiö, Alfred Kordelinin Säätiö, Sks Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE

107, avenue de la République - 77340 Pontault-Combault

Tel : 01 70 05 49 82 - fax : 01 70 05 49 84

contact@cpif.net - www.cpif.net

MISSION ET PROJET

Le Centre Photographique d'Île-de-France, créé en 1989, appartient au réseau national des Centres d'art. Il s'intéresse à la recherche, la production et la diffusion de projets artistiques liées à la photographie contemporaine. Il est attentif aux pratiques établies aussi bien qu'émergentes, aux formes traditionnelles comme aux formes issues de technologies numériques, aux relations que la photographie entretient aux autres champs de la création contemporaine. Le centre accompagne et analyse ses évolutions afin d'offrir aux publics des repères. Dans cette perspective, il mène également des actions transversales fortement liées à sa programmation (actions de médiation, ateliers de pratique amateur, ateliers de production).

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du mercredi au vendredi de 10h à 18h,

Samedi et dimanche de 14h à 18h. Fermé les lundi, mardi et jours fériés.

Entrée libre, visites commentées gratuites chaque dimanche à 15h

Renseignements pôle pédagogique (visites, projets): 01.70.05.49.83

MOYENS D'ACCÈS DEPUIS PARIS

En voiture : autoroute A4 (porte de Bercy) dir. Metz-Nancy, sortie Emerainville / Pontault-Combault (N104) puis Pontault-Combault - gare (sortie 14). En ville suivre "centre ville" puis "Centre Photographique d'Île-de-France"; Hôtel de Ville, puis Centre Photographique d'Île-de-France.

En RER E (30 min depuis Gare du Nord - Magenta) :

direction Tournan-en-Brie, descendre à Emerainville / Pontault-Combault.

Le Centre est à 10 minutes à pied de la gare.

Navette aller-retour le jour du vernissage.

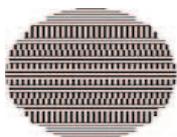
Rendez-vous place de la Bastille à 18H30, devant l'opéra.

Réservation au 01.70.05.49.80

PARTENAIRES

Le CPIF reçoit le soutien de :

La Ville de Pontault-Combault, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil général de Seine-et-Marne, le Conseil régional d'Île-de-France, le Ministère de l'Éducation Nationale



d.c.a

