



Jeu d'imagination « Transforme ton objet »

À partir de l'œuvre d'Eric Baudart, *Papier froissé*, 2008

Nous te proposons de transformer des objets qui se trouvent autour de toi. C'est-à-dire : nous te proposons de rendre leur apparence différente.

Matériel :

- Le ou les objet(s) de ton choix
- Appareil photo, téléphone
- Lampes

Étape 1 : Le choix de l'objet.

D'abord, choisis un objet autour de toi : celui que tu veux. Tu peux choisir un objet précieux ou un objet banal, un objet fragile ou solide, petit ou grand. Tu peux choisir un objet que tu aimes ou un objet que tu n'aimes pas. Un objet qui est important pour toi ou un objet qui t'es indifférent.



Eric Baudart, *Papier froissé*, 2008

Étape 2 : La transformation par manipulations.

Ce n'est pas obligatoire mais tu peux aussi transformer cet objet. Tu peux par exemple : lui donner une autre forme (le plier, le froisser, le renverser, l'associer à un autre objet, etc.)

Étape 3 : Le placement.

Maintenant que tu as choisi l'objet et que tu l'as transformé, tu peux lui trouver une place. Tu peux essayer plusieurs endroits : dehors ou dedans, un sol, un bureau, une pelouse, une cuisine. Est-ce que tu préfères le placer dans un endroit vide ? Ou bien au contraire dans un endroit où il y a d'autres objets ? Dans un endroit sombre, ou dans un endroit plein de lumière ?

Étape 4 : La transformation par la photographie.

Enfin, photographie cet objet, mais de manière à le rendre très différent de ce qu'il est, en modifiant le cadrage. Tu peux par exemple :

- le photographier de tout près, on appelle cela un gros plan
 - le photographier du dessous, en contre plongée
 - Le photographier du dessus, en plongée
 - Le photographier de biais, incliné
 - N'en photographier qu'une partie, c'est-à-dire laisser une partie hors champ, qui ne sera pas sur la photographie
 - Le modifier par l'éclairage : en éteignant les lumières tout autour et en l'éclairant par exemple seulement en partie
- À toi d'expérimenter des angles, des lumières !

Nous sommes curieux de découvrir tes créations, n'hésite pas à nous les envoyer par courrier : à Pierre au Centre Photographique d'Île-de-France, 107 avenue de la République 77340 Pontault-Combault ou par courriel à : pierre.ryngaert@cpif.net