

| OFFRE DE STAGE

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Centre Photographique d'Île-de-France, créé en 1989, appartient au réseau national des centres d'art. Il s'intéresse à la recherche, la production et la diffusion de projets artistiques liés à la photographie contemporaine. Il est attentif aux pratiques établies aussi bien qu'émergentes, aux formes traditionnelles comme aux formes issues de technologies numériques, aux relations que la photographie entretient avec les autres champs de la création contemporaine. Le centre accompagne et analyse ses évolutions afin d'offrir aux publics des repères nécessaires à la fondation d'une culture commune. Dans cette perspective, il mène des actions transversales fortement liées à sa programmation (actions de médiation, ateliers de pratique amateur, résidences d'artistes).

TRIPLE MIX(TE)S

Depuis 2018, Triple Mix(te)s est un projet d'éducation artistique et culturelle mené dans quatre lycées de Seine-et-Marne, porté par les trois lieux culturels du département (le Centre Photographique d'Île-de-France, le Centre d'art - Ferme du buisson, le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier).

Le projet vise à faire découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine, mais aussi les conditions du processus de création.

> <https://triplemixte.fr>

DESCRIPTION DES MISSIONS

Durant ce stage de 3 mois minimum dédiées à l'action Triple Mix(te)s, le-la stagiaire participera à l'ensemble des activités du service des publics :

- Création de contenu et participation active à l'alimentation d'une plateforme numérique liée à une action d'éducation artistique et culturelle d'envergure régionale
- Rencontre et accompagnement des artistes dans leurs demandes et construction d'ateliers
- Participation à des visites et ateliers dans le cadre du CPIF
- Contribution à la construction des projets d'éducation d'artistique et culturelle de la saison 2022 / 2023
- Participation active à la vie du service et aux activités de médiation et aux événements du CPIF.
- Recherches documentaires dans le cadre des expositions à venir
- Participation à la communication et la valorisation des actions du service des publics
- Accueil du public dans les salles d'exposition (mardi > dimanche)

Stage de minimum 3 mois, à compter de mi-janvier 2023

Temps plein, 35h, stage rémunéré (indemnité légale), prise en charge de la moitié du titre de transport (pass Navigo)

Possibilité d'être en stage le samedi et/ou dimanche

PROFIL RECHERCHÉ

- Niveau licence. Étudiant-e en Histoire de l'Art, Médiation culturelle, Ingénierie culturelle, Écoles supérieures d'Art, photographie, Médiation
- Bonne connaissance de la création contemporaine et de la photographie.
- Intérêt pour l'échange avec les publics, projet professionnel en lien avec la médiation culturelle. Aisance relationnelle, bon rédactionnel, autonomie, disponibilité.

POUR POSTULER

Merci d'adresser votre CV et lettre de motivation

à l'attention de : Adèle Rickard, chargée des publics

par email : adele.rickard@cpif.net

Centre Photographique d'Île-de-France
107, avenue de la République
77340 Pontault-Combault