



CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE

· ASSISTANT·E PRODUCTION D'EXPOSITION ET COMMUNICATION

Le CPIF recherche un·e stagiaire assistant·e de production et de communication pour la période décembre 2021 - juin 2022.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Centre Photographique d'Île-de-France, créé en 1989, appartient au réseau national des centres d'art. Il s'intéresse à la recherche, la production et la diffusion de projets artistiques liés à la photographie contemporaine. Il est attentif aux pratiques établies aussi bien qu'émergentes, aux formes traditionnelles comme aux formes issues de technologies numériques, aux relations que la photographie entretient avec les autres champs de la création contemporaine. Le centre accompagne et analyse ses évolutions afin d'offrir aux publics des repères nécessaires à la fondation d'une culture commune. Dans cette perspective, il mène des actions transversales fortement liées à sa programmation (actions de médiation, ateliers de pratique amateur, résidences d'artistes).

Site Internet : www.cpif.net

DESCRIPTION DES MISSIONS

Le(la) stagiaire assistera le chargé de production dans la mise en œuvre de la programmation du Centre et de sa communication. Il (elle) interviendra notamment sur les missions suivantes :

Production :

- Participation à l'organisation des mouvements d'œuvres
- Participation au montage (janvier et avril) et au démontage (avril) des expositions : déballage, constats d'état, accrochage, relation avec les artistes et les commissaires...
- Participation à la coordination des expositions à venir (recherches documentaires et scientifiques, établissement des demandes de prêt, étude de faisabilité et suivi de la production d'œuvres, ...)

Communication :

- Participation à l'élaboration du plan média autour des expositions
- Participation à la conception et à la diffusion des documents de communication
- Relations presse et notamment coordination de la conférence de presse
- Diffusion des supports de communication et recherches de nouveaux prescripteurs

Le(la) stagiaire sera également amené à participer à l'ensemble des activités du Centre (vernissage, rencontres...)

PROFIL RECHERCHÉ

Niveau Licence 3 ou Master, étudiant(e) en école d'art, histoire de l'art, gestion de projets culturels
Connaissance et intérêt pour la création contemporaine et la photographie
Fortes compétences relationnelles et rédactionnelles, pratique de l'Anglais
Maîtrise de la suite Office et de la suite Adobe
Goût du travail en équipe, autonomie et rigueur

CONDITIONS

Stage à temps plein (35 heures hebdomadaires)

Du mardi au vendredi, travail occasionnel les lundis et week-ends en fonction du calendrier de la programmation

Convention de stage obligatoire

Stage indemnisé au tarif légal

Prise en charge de la moitié du titre de transport (Pass Navigo)

POUR POSTULER

Merci d'adresser un CV et une LM à l'attention de Nathalie Giraudeau à l'adresse suivante : recrutement@cpif.net