



Pas tout

Ludovic Burel & Isabelle Prim.
Vidéo, couleur, 26', 2008.

L'entreprise du secteur reprographique qui sert de décor à *Pas tout* s'est récemment métamorphosée en un plateau de tournage pour une série télé. Les trois protagonistes de *Pas tout*, un couple de gardiens et leur fils, arrivent toutefois trop tard. L'entreprise s'est depuis longtemps vidée de ses employés (ils sont passés de cent vingt à trois) et l'équipe télé a tout remballé une fois le tournage terminé. Il ne reste de leurs passages respectifs que de biens maigres traces, quelques archives papiers, des bandes audio ou vidéo que les trois acteurs amateurs de *Pas tout* s'évertuent à interpréter.

Not Whole

Ludovic Burel & Isabelle Prim.
Video, color, 26', 2008.

The reprography factory used as a decor in *Not Whole*, was recently turned to a film set for a TV serial. In *Not Whole* the 3 main characters; a couple of caretakers and their son, arrive too late. A while ago, the factory has emptied from its employees (from a hundred down to three people) and the TV team packed everything up once the shooting ended. Only few traces left from their respective stays, a few paper archives, some soundtracks and video tapes that the three amateurs-actors in *Not Whole* are working on to play.