



*Rien n'a été fait*, 2007, 37 mn, vidéo

Mme et M. B. gardent l'usine de M. K. depuis vingt ans. Passée de cent vingt à deux employés, l'entreprise est depuis de nombreuses années en fin de vie. Leur principale activité « perruquer ». Avec leur fils, ils détournent du « temps de travail », recyclent des machines-outils, des matériaux et des archives à des fins domestiques, artistiques et autres. « Ils rusent pour le plaisir d'inventer des produits gratuits destinés seulement à signifier par leur « œuvre » un savoir faire propre et à répondre par une dépense à des solidarités ouvrières ou familiales... » (Michel de Certeau).

Mrs and Mr B. have been running the M. K. factory for 20 years. From a hundred twenty employes down to two, the firm has been approaching its end for many years. Their main activity «perruquer» («to go canny»). With their son, they use a 'working time' in a roundabout way, they recycle their machines tools, some materials and files for household, artistic and various other purposes. «They hedge for pleasure to create free products, to make through their 'work' known a peculiar skill and to reply with an expense in solidarity with the working-class and households...» (Michel de Certeau)

Réalisation : Ludovic Burel et Noëlle Pujol

Image : Noëlle Pujol

Montage : Claire Atherton

Mixage : Mikaël Barre

Production : Ludovic Burel & Noëlle Pujol

Réalisé avec le soutien de image / mouvement

Festival 2007 :

- Festival International du film de Belfort, (Compétition Internationale), Belfort

- *Cinéma en numérique*, Festival d'automne à Paris - Cahiers du Cinéma, MK2 Bibliothèque, Paris

Festival, Projection 2008 :

- *Valeurs Croisées*, Biennale d'art contemporain, Rennes

- Université Paris VIII, une invitation des départements Arts Plastiques, Photographie et Philosophie, Saint-Denis

- *L'Accès-l'usine*, Contrechamp, carte blanche à L. Burel et N. Pujol, Le Cinématographe, Nantes