



À l'envers, à l'endroit... à l'envers... à l'endroit... à l'endroit, à l'envers...

7 mai - 13 juillet 2014

Vernissage mardi 6 mai à 19h30

Navette gratuite depuis Paris le jour du vernissage - Réservation indispensable
Départ à 19h, Place de la Bastille / Retour à partir de 22h

Avec des œuvres de :

**Juliana Borinski, Delphine Burtin, Pascal Convert,
Marina Gadonneix, Mark Geffriaud, Agnès Geoffray,
Isabelle Giovacchini, Nicolas Giraud, Isabelle Le Minh,
Mathieu Mercier, Aurélien Mole, Constance Nouvel,
Silvana Reggiardo, Clare Strand, Maxime Thieffine**

La proposition de **Nicolas Giraud** intègre des œuvres de **Victor Kane,
Ayako Kiyosawa** et **Charlotte Moth**

Et pour mémoire, le fac-similé d'**Hippolyte Bayard, Autoportrait en noyé** (1840)

Cette exposition collective explore la troisième dimension de l'image, sa face cachée, ses plis et ses creux, réels ou symboliques ; un hors-champ encore/déjà là, qui pourrait échapper à la représentation et qui contient des informations, des potentiels fictionnels ou plastiques insoupçonnés. Les œuvres rassemblées font vaciller la fixité du point de vue, la posture d'observation, et proposent de bouleverser l'ordre des choses ; rien n'est figé, comme un battement.

Tandis que, dans l'usage commun, les photographies aboutissent le plus souvent à une forme « dématérialisée » (stockées à l'état de données chiffrées dans des fichiers, elles s'actualisent rarement au-delà du périmètre de l'écran), les artistes invités par le CPIF envisagent le tirage photographique non comme une simple surface, mais interrogent l'image photographique et son support comme objet.

De plusieurs générations, ces artistes retournent, déplacent les processus, les procédures et les attitudes admises de la production d'images, et bousculent les habitudes de réception. Leurs recherches viennent enrichir les démarches réflexives sur le médium, alors que dans le champ de la recherche théorique, les définitions de « la » photographie évoluent sans cesse.

L'exposition bénéficie du concours du Centre national des arts plastiques (CNAP), de la Fondation d'entreprise des galeries Lafayette, de la Société française de photographie ; des galeries Christophe Gaillard, GB Agency, Marcelle Alix, Jérôme Poggi, Paris ; Dumont, Los Angeles ; Camilla Grimaldi, Londres ; Kaune, Posnik, Spohr, Cologne.



Rencontre Presse

Mardi 6 mai de 11h à 14h

Sur rendez-vous auprès d'Hélène Loupias, chargée de la communication :
helene.loupias@cpif.net ou au 01 70 05 49 82

Agenda

Samedi 24 mai à 15h

Rencontre avec des artistes de l'exposition

Entrée libre



© Isabelle Le Minh. Courtesy Galerie Christophe Gaillard, Paris

Contacts presse

Hélène Loupias

helene.loupias@cpif.net

T. 01 70 05 49 82

Guillaume Fontaine

guillaume.fontaine@cpif.net

T. 01 64 43 53 90



Centre Photographique d'Ile-de-France (CPIF)

Cour de la Ferme Briarde

107 avenue de la République

77 340 Pontault-Combault

T. 01 70 05 49 80

www.cpif.net

Entrée libre

Ouvert du mercredi au vendredi

de 10h à 18h

Samedi et dimanche

de 14h à 18h



TRAM Réseau art contemporain Paris / Ile-de-France

DIAGONAL réseau / photographie

Slash PARISart