



Pontault-Combault, une « Cité de l’Image »

Quelques lieux de référence :

• Le CPIF (Centre Photographique d’Île-de-France) est le centre d’art contemporain qui présente des projets liés à la photo, image fixe et animée. Le CPIF soutient le festival en attribuant un prix CPIF. Cette année, le CPIF a choisi deux courts-métrages pour le représenter : **KRK**, de **Franz Galo**, et **Méلودie pour Agnès**, de **Marie Larrivé et Camille Authouart**. Ces deux films seront visibles dans les sélections.

Le cinéma Apollo

Le cinéma Apollo est classé **Art & Essai** (label JEUNE PUBLIC). Il est inscrit aux actions «**École et Cinéma**», «**Collège au Cinéma**», «**Lycéens et Apprentis au Cinéma**». C’est aussi un lieu où chaque semaine les spectateurs rencontrent comédiens et réalisateurs.

Le cinéma Apollo soutient les premières œuvres : «**White lie**» de Nyima Cartier, «**Jeunesse**» de Justine Malle, «**La Traversée**» de Elisabeth Leuvrey, «**Le Jour des grenouilles**» de Béatrice Pollet...



Sont venus cette année : Antonio Amaral, Romain Nicolas, Eddy Chignara, Emmanuel Gras, Luc Decaster, Marc Suez, Annie Miller, Henri Belin...

Le festival

Pourquoi un festival du 1^{er} court-métrage ?

Le court-métrage, création originale, peut constituer aussi un passeport pour de jeunes réalisateurs vers le long-métrage. Depuis de très nombreuses années, le cinéma Apollo organise des projections régulières de courts-métrages en suivant les conseils de Jacques Tati : «**Défendez les courts-métrages, faites en sorte que les jeunes cinéastes puissent s’exprimer... Sans les courts, vous n’auriez pas eu Chaplin, ni Keaton, ni Fellini !**» (1977).

Cette année, la nouvelle édition !

C’est un festival ouvert à toute première oeuvre d’auteur constituant un court-métrage de fiction en prise de vue réelle ou un film d’animation. Les supports doivent être en 16 mm, 35 mm ou DVD. Les courts-métrages doivent avoir une durée inférieure ou égale à 15 minutes. Le festival est un tremplin pour les jeunes réalisateurs soucieux de faire connaître leurs oeuvres auprès du public.

Le palmarès : Festival 2012

Grand Prix du jury des réalisateurs

«Edwige»
Mounia Meddour

+ mention spéciale pour le film
«Leur jeunesse»
David Roux

Prix du Conseil général

«Des Ailes»
Pierre Hennequin

+ mention spéciale pour le film
«Si tu veux revoir ta mère»
Xavier Douin

Prix Cininter

«Ça promet»
Christophe Garnier

Prix de la presse

«Edwige»
Mounia Meddour

+ mention spéciale pour le film

«Si tu veux revoir ta mère»
Xavier Douin

Prix de l’ACEP

«Si tu veux revoir ta mère»
Xavier Douin

Prix du public

«Dancing»
Marguerite Didierjean

Prix d’animation ex æquo

«Tati Ramitsu»
Victoria Vancells

«La Garde-Barrière»
Hugo Frassetto

Prix du film étranger

Animation
«Agnieszka»
Izabela Bartosik

Fiction

«Grandma must get dry»
Alfredo Covelli

Prix du film belge

«Dos au mur»
Miklos Keletl

Prix d’interprétation

Nicolas Ullmann dans le film
«L’amour à contrechamp»
de Frédéric Murarotto

+ 1^{ère} mention

Claude Perron dans le film
«Edwige» de Mounia Meddour

+ 2^e mention

Françoise Cadol dans le film
«Léo» de Estelle Dumas

Mention spéciale Apollo+

«Lapsus»
Rémy Durand & Sarah Renau

• Une annexe de la cinémathèque Henri Langlois, transformée aujourd’hui en salle de répétition

• Une médiathèque riche d’un bel espace multimédia et ciné-musique

À découvrir cette année au cinéma Apollo :

Des films de fiction en prises de vue réelles, des films d’animation (toutes techniques représentées), provenant de tous pays : **Belgique, Italie, Russie, Liban, Espagne...**

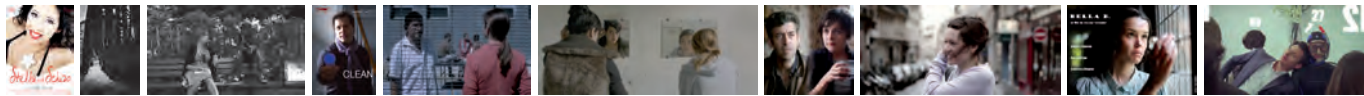
Remise des prix du 13^e festival



Sous l’impulsion du Conseil général de Seine-et-Marne, un prix «**collège au cinéma**» est attribué afin que le film choisi soit montré dans tout le département.

Le programme

SÉLECTION FICTIONS FRANÇAISES EN PRISES DE VUE RÉELLES (1h38mn28s)

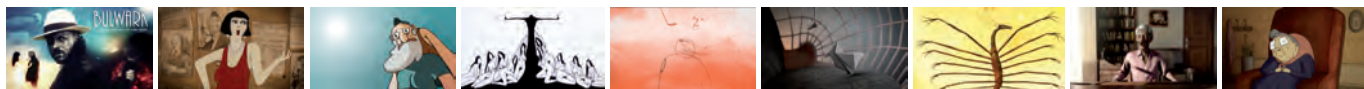


- **Stella est Schizo**, Estelle Simon et Hervé Renoh (5mn04s)
- **L’Audition**, Tristan Tregant (15mn00s)
- **Sarah et le garçon**, Diane Valsonne (8mn04s)
- **Clean**, Benjamin Bouhana (9mn52s)
- **Rétention**, Thomas Kruithof (14mn32s)
- **Ce n’est pas un film de cow-boys**, Benjamin Parent (12mn30s)
- **French Kiss**, Céline Groussard (2mn20s)
- **Tarte à la fraise**, Ariane Zantain (4mn34s)
- **Bella B.**, Jan-Luck Levasseur (12mn23s)
- **32**, Barthélémy Despax (14mn09s)



photo de Véronique Mauregard : « VAM fait son cinéma »
expo photo au cinéma apollo, du 11 octobre au 11 novembre

SÉLECTION FILMS D’ANIMATION FRANÇAIS (1h30mn33s)

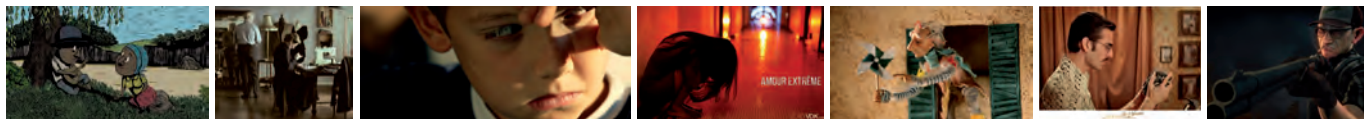


HORS COMPÉTITION : **Bulwark**, de Olivier Gamas et Guillaume Vincent (1^{er} prix du jury des films de 3^e année de la section ESRA 3 Sup’infograph de l’école ESRA (6mn)

et **Méلودie pour Agnès**, de Marie Larrivé et Camille Authouart (prix CPIF / flyflycollectif.com / 0620644165) (15mn)

- **Mademoiselle Kiki et les Montparnos**, Amélie Harraut (14mn27s)
- **The Old Santiago and the Sea**, Julien Seze (2mn50s)
- **Vie et mort de l’illustre Grigori Efimovitch Raspoutine**, Céline Devaux (10mn25s)
- **Le 12^e homme**, Thomas Pons (8mn57s)
- **Je m’appelle Nathan**, Benoît Berthe (1mn56s)
- **Mille-Pattes et Crapaud**, Anna Khmelevskaya (10mn00s)
- **Solus**, Robin Bersot, Camille Dellerie, Mickaël Larue et Thomas Rodriguez (7mn34s)
- **Léontine**, Marion Dramard (5mn39s)
- **Au poil**, Hélène Friren (7mn45s)

SÉLECTION FILMS ÉTRANGERS : fiction + animation (1h22mn59s)



HORS COMPÉTITION : **KRK**, de Franz Galo (prix CPIF / contact@franzgalo.com / 0620644165) (9mn)

- **Betty’s Blues (Belgique • animation)**, Rémi Vandenitte (11mn45s)
- **I Rafi (Belgique • fiction)**, Sandra Fassio (14mn00s)
- **Shame and Glasses (Italie • fiction)**, Alessandro Riconda (7mn03s)
- **Amour extrême (Belgique • fiction)**, Jérémie Petrus (10mn18s)
- **Mon grand-père étrange (Russie • animation)**, Dina Velikovskaya (8mn40s)
- **Studio Beyrouth (Liban • fiction)**, Mokhtar Beyrouth (14mn30s)
- **Beerbug (Espagne • animation)**, Mendia Ander (7mn43s)

VENDREDI 11 OCTOBRE

19h30 : Vernissage de l’exposition des photos de Véronique Mauregard (Galerie des Glaces, cinéma Apollo)

20h30 : Ouverture du festival.

Projection des sélections fiction française en prises de vues réelles et films français d’animation

SAMEDI 12 OCTOBRE

Films français (animation) : 14h • 18h

Films étrangers (animation + fiction) : 14h • 18h

Films français (fiction) : 16h • 20h30



DIMANCHE 13 OCTOBRE

(en présence des jurys)

Films français (animation) : 11h • 14h • 16h

Films étrangers (animation + fiction) : 11h • 16h

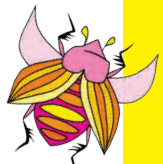
Buffet : 13h00/14h30, salle Madame Sans-Gêne
(délibération possible pour le jury conseil général)

Films français (fiction) : 14h

Délibérations : 16h30/18h00

Soirée de clôture.

19h30 : clôture du festival, projection du court-métrage de Emmanuel Courcol, **Géraldine, je t’aime**, et remise des prix.





Les jurys

Le jury est composé de représentants de la culture, de la création, de la presse et de la profession cinématographique qui se sont déjà impliqués au cinéma Apollo. Ce sont eux qui jugent la qualité de l'œuvre selon différents critères : originalité du scénario, qualité de la mise en scène, jeu d'acteur...

- 1. Grand prix du jury des realisateurs :**
2500 euros et trophée en bronze sculpté par Cécile Bourgoïn
- 2. Prix du Conseil général et collège au cinéma**
Tirage d'une copie du film qui sera projeté dans tout le département, à tous les collégiens participant à l'opération « **Collège au cinéma 77** »
- 3. Prix du meilleur film d'animation**
Trophée en bronze sculpté par Cécile Bourgoïn
- 4. Prix du meilleur film étranger**
Livres dédicacés
- 5. Prix CININTER**
Réduction sur la location de matériel d'éclairage
- 6. Prix de l'ACEP**
Trophée en bronze sculpté par Cécile Bourgoïn
- 7. Prix du public**
Livres dédicacés
Les spectateurs décerneront une récompense à leur film préféré par un vote.
- 8. Prix du GPIF**
Livres dédicacés



Apollo, c'est l'accueil, les rencontres, les échanges, pendant le festival et ... en dehors du festival!

POUR TOUTE DEMANDE D'ACCREDITATION, s'adresser à apollo77340@gmail.com. MERCI

Coordonnées du cinéma Apollo

Adresse	Relations presse	Tarifs
62, avenue de la République 77340 Pontault-Combault apollo77340@gmail.com www.programmeapollo.blogspot.com www.lesrencontresapollo.blogspot.com	Sandrine / Manu: 01 60 34 66 77 Alain: 06 60 05 66 92 baelle@wanadoo.fr	plein tarif: 6€ tarif réduit: 5€ carte d'abonné: 10€ par an tarif abonné: 4,20 euros carte 10 places: 46€ (4 mois, non nominative) tarif festival: GRATUIT

Se rendre au cinéma Apollo

En voiture	En RER
Autoroute A4 Sortie A104 Pontault-Combault Sortie Pontault-Combault gare Suivre centre ville Passer devant la gare 1 ^{ère} à gauche (avenue de la République)	Ligne E : Haussmann-Saint-Lazare ou Magenta Prendre direction Tournan Descendre à la station Émerainville/ Pontault-Combault (30 mn) À la sortie (sur la droite), prendre l'avenue de la République (cinéma et Hôtel de Ville à 10 mn)

Afin de permettre au plus grand nombre de se rendre au festival, une navette Paris / Pontault-Combault sera proposée:
vendredi 11, départ de Opéra Bastille à 19h précises / retour pour Paris 23h
dimanche 13, départ de Opéra Bastille à 11h45 précises / retour pour Paris 23h MAXIMUM
attention, pour le dimanche PRIORITÉ AUX MEMBRES DES JURYS.

photos : pierre brunschwig

14^e FESTIVAL

INTERNATIONAL

DU 1^{er} COURT-MÉTRAGE

de PONTAULT-COMBAULT

11, 12, 13 OCTOBRE 2013

CINÉMA APOLLO

62 avenue de la République
77340 Pontault-Combault
01 60 34 66 77
apollo77340@gmail.com

graphiste : Rosalie Lordin - rosalie@hormail.fr

